

孫子兵法五種比較資料

はじめに

孫子兵法、5つの漢文比較です。ドラフト版です。

「竹簡版」「訳註孫子」「十一家註本」「魏武帝註本」「桜田本」の5つです。

「私説・竹簡版」は、竹簡版を基に二次創作中です。学術研究ではありません。日常に役立てるためです。戦争の書ではありません。未単位エネルギー運行の書です。

本資料は「根拠を示せ！」への対応です。二次創作に根拠はございません。だから、作業過程を公開しておく次第です。

「竹簡版」の**赤太字**は、竹簡版を平易な漢字で写した部分です。竹簡版の識別文字は全体の40%くらいです。

「竹簡版」の黒字は「十一家註本」「魏武帝註本」から文言を選んでいきます。**青太字**は考察からの選定です。

この色彩は私説版において検討する部分です。

この色彩は「十一家註本」において「魏武帝註本」と異なる部分です。

この色彩は「魏武帝註本」において「十一家註本」と異なる部分です。

この色彩は「桜田本」において独自の部分です。「十一家註本」か「魏武帝註本」に同様なら色彩をあわせませます。

この色彩は「桜田本」において独自で、「十一家註本」と「魏武帝註本」で同じ部分です。

この色彩は「訳註孫子」において異なる漢字です。

この色彩は「訳註孫子」において削除区分です。

この色彩は「訳註孫子」において追加区分です。

孫子曰

兵者國之大事也

死生之地

存亡之道

不可不察也

故

經之以五

校之以計

而索其情

「計篇第一」

孫子曰

兵者國之大事

死生之地

存亡之道

不可不察也

故

經之以五事

校之以計

而索其情

「計篇」

孫子曰

兵者國之大事

死生之地

存亡之道

不可不察也

故

經之以五事

校之以計

而索其情

「始計第一」

孫子曰

兵者國之大事

死生之地

存亡之道

不可不察也

故

經之以五事

校之以計

而索其情

「計篇第一」

孫子曰

兵者國之大事也

死生之地

存亡之道

不可不察焉

故

經之以五事

校之以七計

而索其情

竹簡版

一日道
二日天
三日地
四日將
五日法

訳註孫子・武内本

一日道
二日天
三日地
四日將
五日法

十一家註本

一日道
二日天
三日地
四日將
五日法

魏武帝註本

一日道
二日天
三日地
四日將
五日法

古文孫子・桜田本

一日道
二日天
三日地
四日將
五日法

道者

令民与

上同意者也

故

可与之死

可与之生

民弗詭也

天者

陰陽

寒暑

時制

也

順逆兵勝也

道者

令民与

上同意也

故

可与之死

可与之生

而民不畏危也

天者

陰陽

寒暑

時制

也

道者

令民与

上同意也

故

可与之死

可以与之生

而不畏危

天者

陰陽

寒暑

時制

也

道者

令民与

上同意

可与之死

可与之生

而不畏危也

天者

陰陽

寒暑

時制

也

道者

令民与

上同意也

故

可与之死

可与之生

而不畏危

天者

陰陽

寒暑

時制

也

也 嚴 勇 仁 信 智 將者 也 死 生 險 易 遠 近 廣 狹 高 下 地 者

竹簡版

也 嚴 勇 仁 信 智 將者 也 死 生 廣 狹 險 易 遠 近 地 者

詁註孫子・武内本

也 嚴 勇 仁 信 智 將者 也 死 生 廣 狹 險 易 遠 近 地 者

十一家註本

也 嚴 勇 仁 信 智 將者 也 死 生 廣 狹 險 易 遠 近 地 者

魏武帝註本

也 嚴 勇 仁 信 智 將者 也 死 生 廣 狹 險 易 遠 近 地 者

古文孫子・桜田本

法者

曲制

官道

主用

也

凡此五者

將莫不聞

知之者勝

不知者不勝

故

校之以計

而索其情

法者

曲制

官道

主用

也

凡此五者

將莫不聞

知之者勝

不知者不勝

故

校之以計

而索其情

法者

曲制

官道

主用

也

凡此五者

將莫不聞

知之者勝

不知者不勝

故

校之以計

而索其情

法者

曲制

官道

主用

也

凡此五者

將莫不聞

知之者勝

不知者不勝

故

校之以計

而索其情

法者

曲制

官道

主用

也

凡此五者

將莫不聞

知之者勝

不知者不勝

故

校之以計

而索其情

曰

主孰道

將孰能

天地孰得

法令執行

兵衆孰強

士卒孰練

賞罰孰明

吾以此知勝負矣

曰

主孰有道

將孰有能

天地孰得

法令執行

兵衆孰強

士卒孰練

賞罰孰明

吾以此知勝負矣

曰

主孰有道

將孰有能

天地孰得

法令執行

兵衆孰強

士卒孰練

賞罰孰明

吾以此知勝負矣

曰

主孰有道

將孰有能

天地孰得

法令執行

兵衆孰強

士卒孰練

賞罰孰明

吾以此知勝負矣

曰

主孰有道

將孰有能

天地孰得

法令執行

兵衆孰強

※なし

賞罰孰明

吾以此知勝負矣

※次頁へ

※移動①計六から

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

夫未戦而廟算

勝者

得算多也

未戦而廟第

不勝者

得算少也

多算勝

少算不勝

而況於無算乎

吾

以此觀之

勝負見突

將聽吾計

用之必勝

留之

將不聽吾計

用之必敗

去之

計

利以聽

乃為之勢

以佐其外

勢者

因利而制權也

將聽吾計

用之必勝

留之

將不聽吾計

用之必敗

去之

計

利以聽

乃為之勢

以佐其外

勢者

因利而制權也

將聽吾計

用之必勝

留之

將不聽吾計

用之必敗

去之

計

利以聽

乃為之勢

以佐其外

勢者

因利而制權也

將聽吾計

用之必勝

留之

將不聽吾計

用之必敗

去之

計

利以聽

乃為之勢

以佐其外

勢者

因利而制權也

將聽吾計

用之必勝

留之

將不聽吾計

用之必敗

去之

計

利以聽

乃為之勢

以佐其外

勢者

因利而制權也

兵者

詭道也

故

能而示之不能

用而示之不用

近而示之遠

遠而示之近

兵者

詭道也

故

能而示之不能

用而示之不用

近而示之遠

遠而示之近

兵者

詭道也

故

能而示之不能

用而示之不用

近而示之遠

遠而示之近

兵者

詭道也

故

能而示之不能

用而示之不用

近而示之遠

遠而示之近

兵者

詭道也

故

能而示之不能

用而示之不用

近而示之遠

遠而示之近

利而誘之

乱而取之

実而備之

強而避之

怒而撓之

卑而驕之

佚而勞之

親而離之

攻其無備

出其不意

此兵家之勢

不可先伝也

利而誘之

乱而取之

実而備之

強而避之

怒而撓之

卑而驕之

親而離之

佚而勞之

攻其無備

出其不意

此兵家之勢

不可先伝也

利而誘之

乱而取之

実而備之

強而避之

怒而撓之

卑而驕之

佚而勞之

親而離之

攻其無備

出其不意

此兵家之勝

不可先伝也

利而誘之

乱而取之

実而備之

強而避之

怒而撓之

卑而驕之

佚而勞之

親而離之

攻其無備

出其不意

此兵家之勝

不可先伝也

利而誘之

乱而取之

実而備之

強而避之

怒而撓之

卑而驕之

佚而勞之

親而離之

攻其無備

出其不意

此兵家之勝

不可先伝也

夫未戰而廟算

勝者

得算多也

未戰而廟算

不勝者

得算少也

多算勝

少算不勝

而況於無算乎

吾

以此觀之

勝負見矣

※移動①計四へ

夫未戰而廟算

勝者

得算多也

未戰而廟算

不勝者

得算少也

多算勝

少算不勝

而況於無算乎

吾

以此觀之

勝負見矣

夫未戰而廟算

勝者

得算多也

未戰而廟算

不勝者

得算少也

多算勝

少算不勝

而況於無算乎

吾

以此觀之

勝負見矣

夫未戰而廟算

勝者

得算多也

未戰而廟算

不勝者

得算少也

多算勝

少算不勝

而況於無算乎

吾

於此觀之

勝負見矣

2. 作戰

第二篇「作戰」

一

孫子曰

凡用兵之法

馳車千駟

革車千乘

帶甲十萬

千里而饋糧

則外內之費

賓客之用

膠漆之材

車甲之奉

日費千金 內？

然後十萬之師挙矣

「作戰篇第二」

孫子曰

凡用兵之法

馳車千駟

革車千乘

帶甲十萬

千里饋糧

内外之費

賓客之用

膠漆之材

車甲之奉

日費千金

然後十萬之師挙矣

「作戰篇」

孫子曰

凡用兵之法

馳車千駟

革車千乘

帶甲十萬

千里饋糧

則内外之費

賓客之用

膠漆之材

車甲之奉

日費千金

然後十萬之師挙矣

「作戰第二」

孫子曰

凡用兵之法

馳車千駟

革車千乘

帶甲十萬

千里饋糧

内外之費

賓客之用

膠漆之材

車甲之奉

日費千金

然後十萬之師挙矣

「戰篇第二」

孫子曰

凡用兵之法

馳車千駟

革車千乘

帶甲十萬

千里饋糧

内外之費

賓客之用

膠漆之材

車甲之奉

日費千金

然後十萬之師挙矣

其用戰

勝久

則鈍兵挫銳

攻城則力屈

久暴師則国用不足

夫頓兵挫銳

屈力殫貨

則諸侯乘其弊而起

雖智者

不能善其後矣

其用戰也

勝久

則鈍兵挫銳

攻城則力屈貨殫

久暴師則国用不足

夫鈍兵挫銳

力屈貨殫

則諸侯乘其弊而起

雖有智者

不能善其後矣

其用戰也

勝久

則鈍兵挫銳

攻城則力屈

久暴師則国用不足

夫鈍兵挫銳

屈力殫貨

則諸侯乘其弊而起

雖有智者

不能善其後矣

其用戰也

勝久

則鈍兵挫銳

攻城則力屈

久暴師則国用不足

夫鈍兵挫銳

屈力殫貨

則諸侯乘其弊而起

雖有智者

不能善其後矣

其用戰也

勝久

則鈍兵挫銳

攻城則力屈

久暴師則国用不足

夫鈍兵挫銳

屈力殫貨

則諸侯乘其弊而起

雖有智者

不能善其後矣

故

兵聞拙速

未睹巧之久也

故

兵聞拙速

未觀巧之久也

故

兵聞拙速

未睹巧之久也

故

兵聞拙速

未觀巧之久也

故

兵聞拙速

未觀巧之久也

※次頁へ

訳註孫子・武内本

※移動②作戦五から

故

善用兵者

役不再籍

糧不三載

取用於国

因糧於敵

故

軍食可足也

十一家註本

※次頁へ

魏武帝註本

※次頁へ

古文孫子・桜田本

※次頁へ

夫兵久而国利者

未有也

故

不尽於知用兵之害者

則不能尽知用

兵之利也

夫兵久而国利者

未之有也

故

不尽知用兵之害者

則不能尽知用

兵之利也

夫兵久而国利者

未之有也

故

不尽知用兵之害者

則不能尽知用

兵之利也

夫兵久而国利者

未之有也

故

不尽知用兵之害者

則不能尽知用

兵之利也

夫兵久而国利者

未之有也

故

不尽知用兵之利也

※なし

善用兵者

役不再籍

糧不三載

取用於国

因糧於敵

故

軍食可足也

※移動②作戰四へ

善用兵者

役不再籍

糧不三載

取用於国

因糧於敵

故

軍食可足也

善用兵者

役不再籍

糧不三載

取用於国

因糧於敵

故

軍食可足也

善用兵者

役不再籍

糧不三載

取用於国

因糧於敵

故

軍食可足也

国之貧於師者

遠者

遠輸

則百姓貧

近市者貴売

貴売

則百姓財竭

財竭

則急及丘役

訳註孫子・武内本

国之貧於師者

遠輸

遠輸

則百姓貧

近於師者貴売

貴売

則百姓財竭

財竭

則急於丘役

十一家註本

国之貧於師者

遠師者

遠輸

遠輸

則百姓貧

近師者貴売

貴売

則百姓財竭

財竭

則急於丘役

魏武帝註本

国之貧於師者

遠輸

遠輸

則百姓貧

近師者貴売

貴売

則百姓財竭

財竭

則急於丘役

古文孫子・桜田本

国之貧於師者

遠輸

遠輸

則百姓貧

近師者貴売

貴売

則百姓財竭

財竭

則急於丘役

屈力中原

内虚於家

百姓之費

十去其六

公家之費

破車罷馬

甲冑矢弩

戟楯蔽櫓

丘牛大車

十去其六

力屈財殫中原

用虚於家

百姓之費

十去其七

公家之費

破車罷馬

甲冑矢弓

戟楯矛櫓

丘牛大車

十去其六

力屈財殫中原

内虚於家

百姓之費

十去其七

公家之費

破車罷馬

甲冑矢弩

戟楯蔽櫓

丘牛大車

十去其六

力屈財殫中原

内虚於家

百姓之費

十去其七

公家之費

破車罷馬

甲冑矢弓

戟楯矛櫓

丘牛大車

十去其六

力屈財殫中原

内虚於家

百姓之費

十去其七

公家之費

破車罷馬

甲冑矢弓

戟楯矛櫓

丘牛大車

十去其六

故

智將務食於敵

食敵一鐘

当吾二十鐘

薏秆一石

当吾二十石

故

智將務食於敵

食敵一鐘

当吾二十鐘

薏秆一石

当吾二十石

故

智將務食於敵

食敵一鐘

当吾二十鐘

薏秆一石

当吾二十石

故

智將務食於敵

食敵一鐘

当吾二十鐘

薏秆一石

当吾二十石

故

智將務食於敵

食敵一鐘

当吾二十鐘

薏秆一石

当吾二十石

故

殺敵者

怒也

取敵之利者

貨也

故

車戰得車十乘已上

賞其先得者

而更其旌旗

車雜而乘之

卒共而養之

是謂勝敵而益強

故

殺敵者

怒也

取敵之利者

貨也

故

車戰得車十乘以上

賞其先得者

而更其旌旗

車雜而乘之

卒善而養之

是謂勝敵而益強

故

殺敵者

怒也

取敵之利者

貨也

故

車戰得車十乘已上

賞其先得者

而更其旌旗

車雜而乘之

卒善而養之

是謂勝敵而益強

故

殺敵者

怒也

取敵之利者

貨也

車戰得車十乘以上

賞其先得者

而更其旌旗

車雜而乘之

卒善而養之

是謂勝敵而益強

故

殺敵者

怒也

取敵之利者

貨也

車戰得車十乘以上

賞其先得者

而更其旌旗

車雜而乘之

卒善而養之

是謂勝敵而益強

故

兵貴速

不貴久

故

知兵之將

民之司命

国家安危之主也

故

兵貴速

不貴久

故

知兵之將

民之司命

国家安危之主也

故

兵貴勝

不貴久

故

知兵之將

生民之司命

国家安危之主也

故

兵貴勝

不貴久

故

知兵之將

民之司命

国家安危之主也

故

兵貴勝

不貴久

故

知兵之將

民之司命

国家安危之主也

3. 謀攻

第三篇「謀攻」

一

孫子曰

凡用兵之法

全國為上

破國次之

「謀攻篇第三」

孫子曰

夫用兵之法

全國為上

破國次之

「謀攻篇」

孫子曰

凡用兵之法

全國為上

破國次之

「謀攻第三」

孫子曰

夫用兵之法

全國為上

破國次之

「攻篇第三」

孫子曰

凡用兵之法

全國為上

破國次之

全軍為上

破軍次之

全旅為上

破旅次之

全卒為上

破卒次之

全伍為上

破伍次之

全軍為上

破軍次之

全旅為上

破旅次之

全卒為上

破卒次之

全伍為上

破伍次之

全軍為上

破軍次之

全旅為上

破旅次之

全卒為上

破卒次之

全伍為上

破伍次之

全軍為上

破軍次之

全旅為上

破旅次之

全卒為上

破卒次之

全伍為上

破伍次之

全軍為上

破軍次之

全旅為上

破旅次之

全卒為上

破卒次之

全伍為上

破伍次之

是故

百戰百勝

非善之善者也

不戰而屈人之兵

善之善者也

是故

百戰百勝

非善之善者也

不戰而屈人之兵

善之善者也

是故

百戰百勝

非善之善者也

不戰而屈人之兵

善之善者也

是故

百戰百勝

非善之善者也

不戰而屈人之兵

善之善者也

是故

百戰百勝

非善之善者也

不戰而屈人之兵

善之善者也

故

上兵伐謀

其次伐交

其次伐兵

其下攻城

故

上兵伐謀

其次伐交

其次伐兵

下政攻城

故

上兵伐謀

其次伐交

其次伐兵

其下攻城

故

上兵伐謀

其次伐交

其次伐兵

其下攻城

故

上兵伐謀

其次伐交

其次伐兵

其下攻城

攻城之法
為不得已

修櫓輶輶

具器械

三月而止成

距闌

又三月然後已

將

不勝其忿

而蟻附之

殺士卒三分之一

而城不拔者

此攻之災也

攻城之法
為不得已

修櫓輶輶

具器械

三月而後成

距闌

又三月而後已

將

不勝其忿

而蟻附之

殺士卒三分之一

而城不拔者

此攻之災也

攻城之法
為不得已

修櫓輶輶

具器械

三月而後成

距闌

又三月而後已

將

不勝其忿

而蟻附之

殺士卒三分之一

而城不拔者

此攻之災也

攻城之法
為不得已

修櫓輶輶

具器械

三月而後成

距堙

又三月而後已

將

不勝其忿

而蟻附之

殺士卒三分之一

而城不拔者

此攻之災也

攻城之法
為不得已也

修櫓輶輶

具器械

三月而後成

距堙

又三月而後已

將

不勝其怒

而蟻附之

殺士卒三分之一

而城不拔者

此攻之災也

故善用兵者

屈人之兵

而非戰也

拔人之城

而非攻也

破人之國

而非久也

必以全爭於天下

故

兵不頓

而利可全

此謀攻之法也

故善用兵者

屈人之兵

而非戰也

拔人之城

而非攻也

毀人之國

而非久也

必以全爭於天下

故

兵不頓鈍

而利可全

此謀攻之法也

故善用兵者

屈人之兵

而非戰也

拔人之城

而非攻也

毀人之國

而非久也

必以全爭於天下

故

兵不頓

而利可全

此謀攻之法也

故善用兵者

屈人之兵

而非戰也

拔人之城

而非攻也

毀人之國

而非久也

必以全爭於天下

故

兵不頓

而利可全

此謀攻之法也

故善用兵者

屈人之兵

而非戰也

拔人之城

而非攻也

毀人之國

而非久也

必以全爭於天下

故

兵不頓

而利可全

此謀攻之法也

故
用兵之法

十則圍之
五則攻之
倍則分之
敵則能戰之
少則能逃之
不若則能避之

故
小敵之堅
大敵之擒也

故
用兵之法

十則圍之
五則攻之
倍則分之
敵則能戰之
少則能逃之
不若則能避之

故
小敵之堅
大敵之擒也

故
用兵之法

十則圍之
五則攻之
倍則分之
敵則能戰之
少則能逃之
不若則能避之

故
小敵之堅
大敵之擒也

故
用兵之法

十則圍之
五則攻之
倍則分之
敵則能戰之
少則能逃之
不若則能避之

故
小敵之堅
大敵之擒也

故
用兵之法

十則圍之
五則攻之
倍則分之
敵則能戰之
少則能逃之
不若則能避之

故
小敵之堅
大敵之擒也

夫將者
国之輔也

輔

周則国必強

輔

隙則国必弱

故

君之所以患軍者三

夫將者
国之輔也

輔

周則国必強

輔

隙則国必弱

故

君之所以患於軍者三

夫將者
国之輔也

輔

周則国必強

輔

隙則国必弱

故

君之所以患於軍者三

夫將者
国之輔也

輔

周則国必強

輔

隙則国必弱

故

君之所以患於軍者三

夫將者
国之輔也

輔

周則国必強

輔

隙則国必弱

故

軍之所以患於君者三

不知軍之不可以進
而謂之進

不知軍之不可以退
而謂之退

是謂糜軍

不知三軍之事
而同三軍之政
則軍士惑矣

不知軍之不可以進
而謂之進

不知軍之不可以退
而謂之退

是謂糜軍

不知三軍之事
而同三軍之政
則軍士惑矣

不知軍之不可以進
而謂之進

不知軍之不可以退
而謂之退

是謂糜軍

不知三軍之事
而同三軍之政者
則軍士惑矣

不知軍之不可以進
而謂之進

不知軍之不可以退
而謂之退

是謂糜軍

不知三軍之事
而同三軍之政
則軍士惑矣

不知軍之不可以進
而謂之進

不知軍之不可以退
而謂之退

是謂糜軍

不知三軍之事
而同三軍之政
則軍士惑矣

不知三軍之權
而同三軍之任
則軍士疑矣

三軍既疑

諸侯之難至矣

是謂乱軍引勝

不知三軍之權
而同三軍之任
則軍士疑矣

三軍既惑且疑

則諸侯之難至矣

是謂乱軍引勝

不知三軍之權
而同三軍之任
則軍士疑矣

三軍既惑且疑

則諸侯之難至矣

是謂乱軍引勝

不知三軍之權
而同三軍之任
則軍士疑矣

三軍既惑且疑

則諸侯之難至矣

是謂乱軍引勝

不知三軍之權
而同三軍之任
則軍士疑矣

是謂乱軍

三軍既惑且疑

則諸侯之難至矣

是謂引勝

故
知勝有五

知可而戰

与不可而戰勝

知衆寡之用者勝

上下同欲者勝

以虞待不虞者勝

将能而君不御者勝

此五者

知勝之道也

故
知勝有五

知可以与戰

与不可以与戰者勝

識衆寡之用者勝

上下同欲者勝

以虞待不虞者勝

将能而君不御者勝

此五者

知勝之道也

故
知勝有五

知可以戰

与不可以戰者勝

識衆寡之用者勝

上下同欲者勝

以虞待不虞者勝

将能而君不御者勝

此五者

知勝之道也

故
知勝有五

知可以与戰

不可以与戰者勝

識衆寡之用者勝

上下同欲者勝

以虞待不虞者勝

将能而君不御者勝

此五者

知勝之道也

故
知勝有五

知可以与戰

不可以与戰者勝

識衆寡之用者勝

上下同欲者勝

以虞待不虞者勝

将能而君不御者勝

此五者

知勝之道也

故兵

知彼知己

百戰不殆

不知彼而知己

一勝一負

不知彼不知己

每戰必殆

故曰

知彼知己

百戰不殆

不知彼而知己

一勝一負

不知彼不知己

每戰必殆

故曰

知彼知己者

百戰不殆

不知彼而知己

一勝一負

不知彼不知己

每戰必殆

故曰

知彼知己

百戰不殆

不知彼而知己

一勝一負

不知彼不知己

每戰必敗

故曰

知彼知己

百戰不殆

不知彼而知己

一勝一負

不知彼不知己

每戰必敗

孫子曰

昔善戰者

先為不可勝

以待敵之可勝

不可勝在己

可勝在敵

「形篇第四」

孫子曰

昔之善戰者

先為不可勝

以待敵之可勝

不可勝在己

可勝在敵

「形篇」

孫子曰

昔之善戰者

先為不可勝

以待敵之可勝

不可勝在己

可勝在敵

「軍形第四」

孫子曰

昔之善戰者

先為不可勝

以待敵之可勝

不可勝在己

可勝在敵

「形篇第四」

孫子曰

昔之善戰者

先為不可勝

以待敵之可勝

不可勝在己

可勝在敵

故

善者

能為不可勝

不能使敵可勝

故曰

勝可知

而不可為也

故

善戰者

能為不可勝

不能使敵之必可勝

故曰

勝可知

而不可為

故

善戰者

能為不可勝

不能使敵之可勝

故曰

勝可知

而不可為

故

善戰者

能為不可勝

不能使敵之必可勝

故曰

勝可知

而不可為

故

善戰者

能為不可勝

不能使敵之必可勝

故曰

勝可知

而不可為

不可勝守也
可勝攻也

守則有余
攻則不足

昔

善守者

藏九地之下

動九天之上

故

能自保全勝也

不可勝者守也
可勝者攻也

守則不足
攻則有余

善守者

藏於九地之下

善攻者

動於九天之上

故

能自保而全勝也

不可勝者守也
可勝者攻也

守則不足
攻則有余

善守者

藏於九地之下

善攻者

動於九天之上

故

能自保而全勝也

不可勝者守也
可勝者攻也

守則不足
攻則有余

善守者

藏於九地之下

善攻者

動於九天之上

故

能自保而全勝也

不可勝者守也
可勝者攻也

守則不足
攻則有余

善守者

藏於九地之下

善攻者

動於九天之上

故

能自保而全勝也

見勝不過衆人之所知

非善者也

戰勝而天下曰善

非善者也

拳秋毫不為多力

見日月不為明目

聞雷霆不為聰耳

見勝不過衆人之所知

非善之善者也

戰勝而天下曰善

非善之善者也

故

拳秋毫不為多力

見日月不為明目

聞雷霆不為聰耳

見勝不過衆人之所知

非善之善者也

戰勝而天下曰善

非善之善者也

故

拳秋毫不為多力

見日月不為明目

聞雷霆不為聰耳

見勝不過衆人之所知

非善之善者也

戰勝而天下曰善

非善之善者也

故

拳秋毫不為多力

見日月不為明目

聞雷霆不為聰耳

見勝不過衆人之所知

非善之善者也

戰勝而天下曰善

非善之善者也

故

拳秋毫不為多力

見日月不為明目

聞雷霆不為聰耳

所謂善者

勝易勝者也

故

善者之戰

無奇勝

無智名

無勇功

故

其戰勝不貸

不忒者

其所措勝

勝敗者也

古之所謂善戰者

勝於易勝者也

故

善戰者之勝也

無智名

無勇功

故

其戰勝不忒

不忒者

其所措勝

勝已敗者也

古之所謂善戰者

勝於易勝者也

故

善戰者之勝也

無智名

無勇功

故

其戰勝不忒

不忒者

其所措必勝

勝已敗者也

古之所謂善戰者

勝於易勝者也

故

善戰者之勝也

無智名

無勇功

故

其戰勝不忒

不忒者

其所措勝

勝已敗者也

古之所謂善戰者

勝於易勝者也

故

善戰者之勝也

無智名

無勇功

故

其戰勝不忒

不忒者

其所措勝

勝已敗者也

善戰者

立於不敗之地

而不失敵之敗也

是故

勝兵先勝

而後戰

敗兵先戰

而後求勝

故

善戰者

立於不敗之地

而不失敵之敗也

是故

勝兵先勝

而後求戰

敗兵先戰

而後求勝

故

善戰者

立於不敗之地

而不失敵之敗也

是故

勝兵先勝

而後求戰

敗兵先戰

而後求勝

故

善戰者

立於不敗之地

而不失敵之敗也

是故

勝兵先勝

而後求戰

敗兵先戰

而後求勝

故

善戰者

立於不敗之地

而不失敵之敗也

是故

勝兵先勝

而後求戰

敗兵先戰

而後求勝

故

善者

修道

而保法

故

能為勝敗正

善用兵者

修道

而保法

故

能為勝敗之政

善用兵者

修道

而保法

故

能為勝敗之政

善用兵者

修道

而保法

故

能為勝敗之政

善用兵者

修道

而保法

故

能為勝敗之政

法

一日度

二日量

三日数

四日称

五日勝

地生度

度生量

量生数

数生称

称生勝

兵法

一日度

二日量

三日数

四日称

五日勝

地生度

度生量

量生数

数生称

称生勝

兵法

一日度

二日量

三日数

四日称

五日勝

地生度

度生量

量生数

数生称

称生勝

兵法

一日度

二日量

三日数

四日称

五日勝

地生度

度生量

量生数

数生称

称生勝

兵法

一日度

二日量

三日数

四日称

五日勝

地生度

度生量

量生数

数生称

称生勝

勝兵若

以鎰称銖

敗兵若以銖称鎰

称勝者戰民也

如決積水於

千仞之罅

形也

故

勝兵若

以鎰称銖

敗兵若以銖称鎰

勝者之戰民也

若決積水於

千仞之谿者

形也

故

勝兵若

以鎰称銖

敗兵若以銖称鎰

勝者之戰民也

若決積水於

千仞之谿者

形也

故

勝兵若

以鎰称銖

敗兵若以銖称鎰

勝者之戰

若決積水於

千仞之谿者

形也

故

勝兵若

以鎰称銖

敗兵若以銖称鎰

勝者之戰

若決積水於

千仞之溪者

形也

孫子曰

凡治衆

如治寡

分數是

闘衆

如闘寡

形名是也

「勢篇第五」

孫子曰

凡治衆

如治寡

分數是也

闘衆

如闘寡

形名是也

「勢篇」

孫子曰

凡治衆

如治寡

分數是也

闘衆

如闘寡

形名是也

「兵勢第五」

孫子曰

凡治衆

如治寡

分數是也

闘衆

如闘寡

形名是也

「勢篇第五」

孫子曰

凡用兵治衆

如治寡

分數是也

闘衆

如闘寡

形名是也

三軍之衆

可使畢受敵而無敗

奇正是

兵之所加

如以礮投卵者

虛實是也

三軍之衆

可使必受敵而無敗者

奇正是也

兵之所加

如以礮投卵者

虛實是也

三軍之衆

可使必受敵而無敗者

奇正是也

兵之所加

如以礮投卵者

虛實是也

三軍之衆

可使必受敵而無敗者

奇正是也

兵之所加

如以礮投卵者

虛實是也

三軍之衆

可使必受敵而無敗者

奇正是也

兵之所加

如以礮投卵者

虛實是也

凡戰者
以正合
以奇勝

故

善出奇者

無窮如天地
無竭如河海

終而復始

日月是也

死而復生
四時是也

凡戰者
以正合
以奇勝

故

善出奇者

無窮如天地
不竭如江海

終而復始

日月是也

死而更生
四時是也

凡戰者
以正合
以奇勝

故

善出奇者

無窮如天地
不竭如江河

終而復始

日月是也

死而復生
四時是也

凡戰者
以正合
以奇勝

故

善出奇者

無窮如天地
不竭如江海

終而復始

日月是也

死而更生
四時是也

凡戰者
以正合
以奇勝

故

善出奇者

無窮如天地
不竭如江海

終而復始

日月是也

死而更生
四時是也

声不過五

五声之變

不可勝聽也

色不過五

五色之變

不可勝觀也

味不過五

五味之變

不可勝嘗也

声不過五

五声之變

不可勝聽也

色不過五

五色之變

不可勝觀也

味不過五

五味之變

不可勝嘗也

声不過五

五声之變

不可勝聽也

色不過五

五色之變

不可勝觀也

味不過五

五味之變

不可勝嘗也

声不過五

五声之變

不可勝聽也

色不過五

五色之變

不可勝觀也

味不過五

五味之變

不可勝嘗也

声不過五

五声之變

不可勝聽也

色不過五

五色之變

不可勝觀也

味不過五

五味之變

不可勝嘗也

戰勢不過奇正

奇正之變

不可勝窮也

奇正環相生

如環之無端

孰能窮之

戰勢不過奇正

奇正之變

不可勝窮也

奇正相生

如循環之無端

孰能窮之哉

戰勢不過奇正

奇正之變

不可勝窮也

奇正相生

如循環之無端

孰能窮之

戰勢不過奇正

奇正之變

不可勝窮也

奇正相生

如循環之無端

孰能窮之哉

戰勢不過奇正

奇正之變

不可勝窮也

奇正相生

如循環之無端

孰能窮之哉

水之疾

至於漂石者

勢也

鷺鳥之疾

至於毀折者

節也

是故

善戰者

其勢險

其節短

勢如彊弩

節如發機

※移動③勢六へ

激水之疾

至於漂石者

勢也

鷺鳥之疾

至於毀折者

節也

是故

善戰者

其勢險

其節短

勢如彊弩

節如發機

激水之疾

至於漂石者

勢也

鷺鳥之疾

至於毀折者

節也

故

善戰者

其勢險

其節短

勢如彊弩

節如發機

激水之疾

至於漂石者

勢也

鷺鳥之疾

至於毀折者

節也

故

善戰者

其勢險

其節短

勢如彊弩

節如發機

紛紛紜紜

鬪乱

而不可乱

渾渾沌沌

形円

而不可敗

訳註孫子・武内本

※移動④九変二へ

十一家註本

紛紛紜紜

鬪乱

而不可乱也

渾渾沌沌

形円

而不可敗也

魏武帝註本

紛紛紜紜

鬪乱

而不可乱

渾渾沌沌

形円

而不可敗

古文孫子・桜田本

紛紛紜紜

鬪乱

而不可乱

渾渾沌沌

形円

而不可敗

乱生於治
 怯生於勇
 弱生於強
 治乱数也
 勇怯勢也
 強弱形也

乱生於治
 怯生於勇
 弱生於強
 治乱数也
 勇怯勢也
 強弱形也

乱生於治
 怯生於勇
 弱生於強
 治乱数也
 勇怯勢也
 強弱形也

乱生於治
 怯生於勇
 弱生於強
 治乱数也
 勇怯勢也
 強弱形也

乱生於治
 怯生於勇
 弱生於強
 治乱数也
 勇怯勢也
 強弱形也

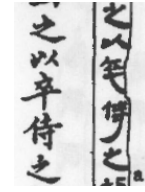
善動敵者

形之

敵必從之

予之

敵必取之



以卒待之

※詐

故

善動敵者

形之

敵必從之

予之

敵必取之

以利動之

以卒待之

故

善動敵者

形之

敵必從之

予之

敵必取之

以利動之

以卒待之

故

善動敵者

形之

敵必從之

予之

敵必取之

以利動之

以本待之

故

善動敵者

形之

敵必從之

予之

敵必取之

以利動之

以率待之

故

善戰者

求之於勢

弗責於人

故

能挾人

而任勢

故

善戰者

求之於勢

不責於人

故

能挾人

而任勢

故

善戰者

求之於勢

不責於人

故

能挾人

而任勢

故

善戰者

求之於勢

不責於人

故

能挾人

而任勢

故

善戰者

求之於勢

不責於人

故

能挾人

而任勢

任勢者

其戰人也

如轉木石

木石之性

安則靜

危則動

方則止

円則行

故

善戰人之勢

如轉円石於千仞之山

勢也

任勢者

其戰人也

如轉木石

木石之性

安則靜

危則動

方則止

円則行

故

善戰人之勢

如轉円石於

千仞之山者

勢也

任勢者

其戰人也

如轉木石

木石之性

安則靜

危則動

方則止

円則行

故

善戰人之勢

如轉円石於

千仞之山者

勢也

任勢者

其戰人也

如轉木石

木石之性

安則靜

危則動

方則止

円則行

故

善戰人之勢

如轉円石於

千仞之山者

勢也

任勢者

其用人也

如轉木石

木石之性

安則靜

危則動

方則止

円則行

故

善戰人之勢

如轉円石於

千仞之山者

勢也

※篇の終了済

※移動③勢四から

激水之疾

至於漂石者

勢也

鷲鳥之疾

至於毀折者

節也

故

善戰者

其勢險

其節短

勢如彊弩

節如発機

※篇の終了済

※篇の終了済

※篇の終了済

孫子曰

凡先処戰地

而待戰者佚

後処戰地

而趨戰者勞

故

善戰者

致人而不致於人

「虚実篇第六」

孫子曰

凡先処戰地

而待敵者佚

後処戰地

而趨戰者勞

故

善戰者

致人而不致於人

「虚実篇」

孫子曰

凡先処戰地

而待敵者佚

後処戰地

而趨戰者勞

故

善戰者

致人而不致於人

「虚実第六」

孫子曰

凡先処戰地

而待敵者佚

後処戰地

而趨戰者勞

故

善戰者

致人而不致於人

「虚実篇第六」

孫子曰

凡用兵先処戰地

而待敵者佚

後処戰地

而趨戰者勞

故

善戰者

致人而不致於人

竹簡版

能使敵自至者

利之也

能使敵不得至者

害之也

故

敵佚

能勞之

飽

能饑之者

出於其所必趨也

詁註孫子·武内本

能使敵人自至者

利之也

能使敵人不得至者

害之也

故

敵佚

能勞之

飽

能飢之

安能動之

出其所必趨

趨其所不意

十一家註本

能使敵人自至者

利之也

能使敵人不得至者

害之也

故

敵佚

能勞之

飽

能饑之

安能動之

出其所不趨

趨其所不意

魏武帝註本

能使敵人自至者

利之也

能使敵人不得至者

害之也

故

敵佚

能勞之

飽

能飢之

安能動之

出其所不趨

趨其所不意

古文孫子·桜田本

能使敵人自至者

利之也

能使敵人不得至者

害之也

故

敵佚

能勞之

飽

能饑之

安能動之

出其所必趨

趨其所不意

故

行千里而不畏

行無人之地也

攻而必取

攻其所不守也

守而必固

守其所不攻也

武内本・孫子註

行千里而不勞者

行於無人之地也

攻而必取者

攻其所不守也

守而必固者

守其所不攻也

十一家註本

行千里而不勞者

行於無人之地也

攻而必取者

攻其所不守也

守而必固者

守其所不攻也

魏武帝註本

行千里而不勞者

行於無人之地也

攻而必取者

攻其所不守也

守而必固者

守其所不攻也

古文孫子・桜田本

行千里而不勞者

行於無人之地也

攻而必取者

攻其所不守也

守而必固者

守其所不攻也

故

善攻者

敵不知所守

善守者

敵不知所攻

微乎微乎

至於無形

神乎神乎

至於無聲

故

能為敵司命

故

善攻者

敵不知其所守

善守者

敵不知其所攻

微乎微乎

至於無形

神乎神乎

至於無聲

故

能為敵之司命

故

善攻者

敵不知其所守

善守者

敵不知其所攻

微乎微乎

至於無形

神乎神乎

至於無聲

故

能為敵之司命

故

善攻者

敵不知其所守

善守者

敵不知其所攻

微乎微乎

至於無形

神乎神乎

至於無聲

故

能為敵之司命

故

善攻者

敵不知其所守

善守者

敵不知其所攻

微乎微乎

至於無形

神乎神乎

至於無聲

故

能為敵之司命

進不可迎者
衝其虛也

退不可止者
遠不可及也

故

我欲戰

敵雖高壘深溝

敵不得不与我戰者

攻其所必救也

我不欲戰

画地而守之

敵不得与我戰者

膠其所之也

※移動⑤実虚六へ

進而不可禦者
衝其虛也

退而不可追者
速而不可及也

故

我欲戰

敵雖高壘深溝

不得不与我戰者

攻其所必救也

我不欲戰

画地而守之

敵不得与我戰者

乖其所之也

進而不可禦者
衝其虛也

退而不可追者
速而不可及也

故

我欲戰

敵雖高壘深溝

不得不与我戰者

攻其所必救也

我不欲戰

雖画地而守之

敵不得与我戰者

乖其所之也

進而不可禦者
衝其虛也

退而不可追者
速而不可及也

故

我欲戰

敵雖高壘深溝

不得不与我戰者

攻其所必救也

我不欲戰

雖画地而守之

敵不得与我戰者

乖其所之也

故

善將者

形人而無形

則我搏而敵分

我搏而為一

敵分而為十

是以十擊一也

我寡而敵衆

能以寡擊衆者

則吾所与戰者

約矣

※移動⑥実虚八へ

故

形人而我無形

則我專而敵分

我專為一

敵分為十

是以十攻其一也

則我衆而敵寡

能以衆擊寡者

則吾之所与戰者

約矣

故

形人而我無形

則我專而敵分

我專為一

敵分為十

是以十攻其一也

則我衆敵寡

能以衆擊寡

則吾之所与戰者

約矣

故

形人而我無形

則我專而敵分

我專為一

敵分為十

是以十攻其一也

則我衆敵寡

能以衆擊寡

則吾之所与戰者

約矣

所与戦之地不可知

則敵之所備者多

所備者多

則所戦者寡矣

備前者後寡

備後者前寡

備左者右寡

※「備右者左寡」なし

無不備者無不寡

寡者備人者也

衆者使人備己者也

※移動⑥実虚八へ続

吾所与戦之地不可知

不可知則敵所備者多

敵所備者多

則吾所与戦者寡矣

故

備前則後寡

備後則前寡

備左則右寡

備右則左寡

無所不備則無所不寡

寡者備人者也

衆者使人備己者也

吾所与戦之地不可知

不可知則敵所備者多

敵所備者多

則吾所与戦者寡矣

故

備前則後寡

備後則前寡

備左則右寡

備右則左寡

無所不備則無所不寡

寡者備人者也

衆者使人備己者也

吾所与戦之地不可知

不可知則敵所備者多

敵所備者多

則吾所与戦者寡矣

故

備前則後寡

備後則前寡

備左則右寡

備右則左寡

無所不備則無所不寡

寡者備人者也

衆者使人備己者也

知戰之日

知戰之地

千里而戰

不知戰之日

不知戰之地

前不能救後

後不能救前

左不能救右

右不能救左

※移動⑥実虚八へ続

故

知戰之地

知戰之日

則可千里而会戰

不知戰地

不知戰日

則

左不能救右

右不能救左

前不能救後

後不能救前

故

知戰之地

知戰之日

則可千里而会戰

不知戰地

不知戰日

則

左不能救右

右不能救左

前不能救後

後不能救前

故

知戰之地

知戰之日

則可千里而会戰

不知戰地

不知戰日

則

左不能救右

右不能救左

前不能救後

後不能救前

況遠者數十里

近者數里乎

以吾度之

越人之兵雖多

亦奚益於勝哉

故曰

勝可擅也

敵雖衆

可使無闘

※移動⑥実虚八へ続

而況遠者數十里

近者數里乎

以吾度之

越人之兵雖多

亦奚益於勝敗哉

故曰

勝可為也

敵雖衆

可使無闘

而況遠者數十里

近者數里乎

以吾度之

越人之兵雖多

亦奚益於勝哉

故曰

勝可為也

敵雖衆

可使無闘

而況遠者數千里

近者數里乎

以吾度之

越人之兵雖多

亦奚益於勝哉

故曰

勝可為也

敵雖衆

可使無闘

故

績之

而知動靜之理

形之而知死生之地

計之而知得失之日

角之而知有

余不足之処

※移動⑦実虚七へ

故

策之

而知得失之計

作之而知動靜之理

形之而知死生之地

角之而知有

余不足之処

故

策之

而知得失之計

作之而知動靜之理

形之而知死生之地

角之而知有

余不足之処

故

策之

而知得失之計

作之而知動靜之理

形之而知死生之地

角之而知有

余不足之処

形兵之極
 至於無形
 無形
 則深間弗能窺也
 智者弗能謀也

故
 形兵之極
 至於無形
 無形
 則深間不能窺
 智者不能謀

故
 形兵之極
 至於無形
 無形
 則深間不能窺
 智者不能謀

故
 形兵之極
 至於無形
 無形
 則深間不能窺
 智者不能謀

故
 形兵之極
 至於無形
 無形
 則深間不能窺
 智者不能謀

因形而錯勝

衆不能知

?????制形

所以勝者不?????

故

其戰勝

不復

而形於無窮

因形而措勝於衆

衆不能知

人皆知我所以

勝之形

而莫知吾所以

制勝之形

故

其戰勝

不復

而形於無窮

因形而錯勝於衆

衆不能知

人皆知我所以

勝之形

而莫知吾所以

制勝之形

故

其戰勝

不復

而形於無窮

因形而措勝於衆

衆不能知

人皆知我所以

勝之形

而莫知吾所以

制勝之形

故

其戰勝

不復

而形於無窮

因形而措勝於衆

衆不能知

人皆知我所以

勝之形

而莫知吾所以

制勝之形

故

其戰勝

不復

而形於無窮

兵形象水

水行

避高而趨下

兵勝

避實而擊虛

故

水因地

而制行

兵因敵而制勝

夫

兵形象水

水之形

避高而就下

兵之形

避實而擊虛

水因地

而制行

兵因敵而制勝

夫

兵形象水

水之形

避高而趨下

兵之形

避實而擊虛

水因地

而制流

兵因敵而制勝

夫

兵形象水

水之形

避高而趨下

兵之形

避實而擊虛

水因地

而制流

兵因敵而制勝

夫

兵形象水

水之形

避高而趨下

兵之形

避實而擊虛

水因地

而制流

兵因敵而制勝

兵無成勢

無恒形

能与敵化

之謂神

五行無恒勝

四時無常位

日有短長

月有死生

之謂神要

訳註孫子・武内本

故

兵無常勢

水無常形

能因敵變化而取勝者

謂之神

故

五行無常勝

四時無常位

日有短長

月有死生

十一家註本

故

兵無常勢

水無常形

能因敵變化而取勝者

謂之神

故

五行無常勝

四時無常位

日有短長

月有死生

魏武帝註本

故

兵無常勢

水無常形

能因敵變化而取勝者

謂之神

故

五行無常勝

四時無常位

日有短長

月有死生

古文孫子・桜田本

故

兵無常勢

水無常形

能因敵變化而取勝

謂之神

故

五行無常勝

四時無常位

日有短長

月有死生

※次頁へ

※移動⑤実虚三から

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

進而不可禦者

衝其虚也

退而不可追者

速而不可及也

故

我欲戰

敵雖高壘深溝

不得不与我戰者

攻其所必救也

我不欲戰

雖画地而守之

敵不得与我戰者

乖其所之也

※次頁へ

※移動⑦実虚五から

故

策之

而知得失之計

侯之而知動静之理

形之而知死生之地

角之而知有

余不足之処

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※移動⑥実虚四から

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

故

形人而我無形

則我專而敵分

我專為一

敵分為十

是以十攻其一也

則我衆敵寡

能以衆擊寡

則吾之所与戰者

約矣

※次頁へ

※移動⑥実虚四・続

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

吾所与戦之地不可知

所与戦之日

不可知則敵所備者多

敵所備者多

則吾所与戦者寡矣

故

備前則後寡

備後則前寡

備左則右寡

備右則左寡

無所不備則無所不寡

寡者備人者也

衆者使人備己者也

※次頁へ

※移動⑥実虚四・続

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

故

知戦之地

知戦之日

則可千里而会戦

不知戦地

不知戦日

則

左不能救右

右不能救左

前不能救後

後不能救前

※次頁へ

※移動⑥実虚四・続

而況遠者数十里

近者数里乎

以吾度之

越人之兵雖多

亦奚益於勝哉

故曰

勝可為也

敵雖衆

可使無闘

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚衆

交和而舍

莫難於軍争

「軍争篇第七」

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚衆

交和而舍

莫難於軍争

「軍争篇」

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚衆

交和而舍

莫難於軍争

「軍争第七」

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚衆

交和而舍

莫難於軍争

「争篇第七」

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚衆

交和而舍

莫難於軍争

軍争之難者

以迂為直

以患為利

故

迂其途

而誘之以利

後人發

先人至者

知迂直之計者也

軍争之難者

以迂為直

以患為利

故

迂其途

而誘之以利

後人發

先人至

此知迂直之計者也

軍争之難者

以迂為直

以患為利

故

迂其途

而誘之以利

後人發

先人至

此知迂直之計者也

軍争之難者

以迂為直

以患為利

故

迂其途

而誘之以利

後人發

先人至

此知迂直之計者也

軍争之難者

以迂為直

以患為利

故

迂其途

而誘之以利

後人發

先人至

此知迂直之計者也

軍争為利

軍争為危

拳軍而争利

則？不及

委軍而争利

則輜重捐

軍争為利

衆争為危

拳軍而争利

則不及

※移動⑧三内

故

軍争為利

軍争為危

拳軍而争利

則不及

委軍而争利

則輜重捐

軍争為利

衆争為危

拳軍而争利

則不及

委軍而争利

則輜重捐

軍争為利

衆争為危

拳軍而争利

則不及

委軍而争利

則輜重捐

是故

卷甲而趨利

日夜不处

倍道兼行

百里而争利

則擒三將軍

勁者先

罷者後

則十一以至

是故

卷甲而趨

日夜不处

倍道兼行

百里而争利

則擒三將軍

勁者先

罷者後

其卒十一而至

是故

卷甲而趨

日夜不处

倍道兼行

百里而争利

則擒三將軍

勁者先

疲者後

其法十一而至

是故

卷甲而趨

日夜不处

倍道兼行

百里而争利

則擒三將軍

勁者先

疲者後

其法十一而至

是故

卷甲而趨

日夜不处

倍道兼行

百里而争利

則擒三將軍

勁者先

疲者後

其法十一而至

五十里而争利

則蹶上将

法以半至

三十里而争利

則三分之二至

五十里而争利

則蹶上将軍

其卒半至

三十里而争利

則三分之二至

※移動⑧軍争三内

委軍而争利

則輜重捐

五十里而争利

則蹶上将軍

其法半至

三十里而争利

則三分之二至

五十里而争利

則蹶上将軍

其法半至

三十里而争利

則三分之二至

五十里而争利

則蹶上将軍

其法半至

三十里而争利

則三分之二至

竹簡版

是故

軍無輜重則亡

無糧食則亡

無委積則亡

訳註孫子・武内本

是故

軍無輜重則亡

無糧食則亡

無委積則亡

以是知軍争之難

十一家註本

是故

軍無輜重則亡

無糧食則亡

無委積則亡

魏武帝註本

是故

軍無輜重則亡

無糧食則亡

無委積則亡

古文孫子・桜田本

是故

軍無輜重則亡

無糧食則亡

無委積則亡

是故

不知諸侯之謀者

不能予交

不知山林

險阻

沮沢之形者

不能行軍

不用鄉導者

不能得地利

故

不知諸侯之謀者

不能予交

不知山林

險阻

沮沢之形者

不能行軍

不用鄉導者

不能得地利

故

不知諸侯之謀者

不能予交

不知山林

險阻

沮沢之形者

不能行軍

不用鄉導者

不能得地利

故

不知諸侯之謀者

不能予交

不知山林

險阻

沮沢之形者

不能行軍

不用鄉導者

不能得地利

故

不知諸侯之謀者

不能予交

不知山林

險阻

沮沢之形者

不能行軍

不用鄉導者

不能得地利

故

兵以詐立

以利動

以分合變者也

故

其疾如風

其徐如林

侵掠如火

不動如山

難知如陰

動如雷震

故

兵以詐立

以利動

以分合為變者也

故

其疾如風

其徐如林

侵掠如火

難知如陰

不動如山

動如雷震

故

兵以詐立

以利動

以分合為變者也

故

其疾如風

其徐如林

侵掠如火

不動如山

難知如陰

動如雷震

故

兵以詐立

以利動

以分合為變者也

故

其疾如風

其徐如林

侵掠如火

不動如山

難知如陰

動如雷震

故

兵以詐立

以利動

以分合為變者也

故

其疾如風

其徐如林

侵掠如火

不動如山

難知如陰陽

動如雷震

指鄉分衆

廓地分利

懸權而動

先知迂直之道者勝

軍争之法也

指郷分衆

廓地分利

懸權而動

先知迂直之計者勝

此軍争之法也

掠郷分衆

廓地分利

懸權而動

先知迂直之計者勝

此軍争之法也

掠郷分衆

廓地分利

懸權而動

先知迂直之計者勝

此軍争之法也

掠郷分衆

廓地分利

懸權而動

先知迂直之計者勝

此軍争之法也

是故

軍政曰

言不相聞

故

為鼓金

視不相見

故

為旌旗

訳註孫子・武内本

※移動⑨九変一へ

十一家註本

軍政曰

言不相聞

故

為金鼓

視不相見

故

為旌旗

魏武帝註本

軍政曰

言不相聞

故

為之金鼓

視不相見

故

為之旌旗

古文孫子・桜田本

軍政曰

言不相聞

故

為之金鼓

視不相見

故

為之旌旗

是故

昼戰多旌旗

夜戰多鼓金

鼓金旌旗者

所以一民之耳目也

民既已搏一

則勇者不得獨進

怯者不得獨退

此用衆之法也

※右冒頭

※移動⑨九変一へ続

夫金鼓旌旗者

所以一人之耳目也

人既專一

則勇者不得獨進

怯者不得獨退

此用衆之法也

故

夜戰多火鼓

昼戰多旌旗

所以變人之耳目也

夫金鼓旌旗者

所以一人之耳目也

人既專一

則勇者不得獨進

怯者不得獨退

此用衆之法也

故

夜戰多火鼓

昼戰多旌旗

所以變人之耳目也

夫金鼓旌旗者

所以一人之耳目也

人既專一

則勇者不得獨進

怯者不得獨退

此用衆之法也

故

夜戰多火鼓

昼戰多旌旗

所以變人之耳目也

故

三軍可奪氣

將軍可奪心

故

朝氣銳

晝氣惰

暮氣歸

故

善用兵者

避其銳氣

擊其惰歸

此治氣者也

※移動⑩九変三へ

故

三軍可奪氣

將軍可奪心

是故

朝氣銳

晝氣惰

暮氣歸

故

善用兵者

避其銳氣

擊其惰歸

此治氣者也

故

三軍可奪氣

將軍可奪心

是故

朝氣銳

晝氣惰

暮氣歸

故

善用兵者

避其銳氣

擊其惰歸

此治氣者也

故

三軍可奪氣

將軍可奪心

是故

朝氣銳

晝氣惰

暮氣歸

故

善用兵者

避其銳氣

擊其惰歸

此治氣者也

以治待乱

以静待譁

此治心者也

以近待遠

以佚待勞

以飽待飢

此治力者也

無要癘癘之旗

無擊堂堂之陣

此治變者也



※移動⑩九変三・続

以治待乱

以静待譁

此治心者也

以近待遠

以佚待勞

以飽待飢

此治力者也

無邀正正之旗

勿擊堂堂之陣

此治變者也

以治待乱

以静待譁

此治心者也

以近待遠

以佚待勞

以飽待飢

此治力者也

無邀正正之旗

勿擊堂堂之陣

此治變者也

以治待乱

以静待譁

此治心者也

以近待遠

以佚待勞

以飽待饑

此治力者也

無邀正正之旗

勿擊堂堂之陣

此治變者也

故

用兵之法

高陵勿向

倍丘勿迎

佯北勿從

困師遺闕

歸師勿遏

此用衆之法也

訳註孫子・武内本

※移動①九変四へ

十一家註本

故

用兵之法

高陵勿向

背丘勿逆

佯北勿從

銳卒勿攻 餌兵勿食

歸師勿遏

困師必闕

窮寇勿迫

此用兵之法也

魏武帝註本

故

用兵之法

高陵勿向

背丘勿逆

佯北勿從

銳卒勿攻 餌兵勿食

歸師勿遏

困師必闕

窮寇勿迫

此用兵之法也

古文孫子・桜田本

※「九変」冒頭へ

8. 九変

第六篇「九変」

一

※次頁へ

訳註孫子・武内本

「九変篇第八」

※移動⑨軍争六から

軍政曰

言不相聞

故

為之金鼓

視不相見

故

為之旌旗

十一家註本

「九変篇」

※次頁へ

魏武帝註本

「九変第八」

※次頁へ

古文孫子・桜田本

「九変篇第八」

※次頁へ

※次頁へ

※移動⑨軍争六・続

夫

金鼓旌旗者

所以一民之耳目也

民既專一

則勇者不得独進

怯者不得独退

此用衆之法也

故

夜戰多火鼓

昼戰多旌旗

所以便民之耳目也

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※移動④勢五から

紛紛紜紜

鬪乱

而不可乱

渾渾沌沌

形円

而不可敗

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※移動⑩軍争七から

※通典引用の順

故

三軍可奪氣

將軍可奪心

以治待乱

以静待譁

此治心者也

以近待遠

以佚待勞

以飽待飢

此治力者也

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※移動⑩軍争七・続

無邀正正之旗

勿擊堂堂之陣

此治變者也

是故

朝氣銳

昼氣惰

暮氣歸

善用兵者

避其銳氣

擊其惰歸

此治氣者也

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※移動⑪軍争八から

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

故

用兵之法

高陵勿向

背丘勿逆

佯北勿從

銳卒勿攻 餌兵勿食

歸師勿遏

圜師必闕

窮寇勿迫

絶地勿留

此用兵之法也

是謂九變之術

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚集

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚集

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚集

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚集

孫子曰

凡用兵之法

將受命於君

合軍聚集

故用兵之法

高陵勿向

背丘勿逆

佯北勿從

銳卒勿攻

餌兵勿食

歸師勿遏

困師勿周

窮寇勿逼

絕地勿留

泛地無舍

餌兵勿食

衢地交合

銳卒勿攻

圍地則謀

窮寇勿迫

絕地勿留

死地則戰

訳註孫子・武内本

圯地無舍

衢地合交

絶地無留

圍地則謀

死地則戰

十一家註本

圯地無舍

衢地交合

絶地無留

圍地則謀

死地則戰

魏武帝註本

圯地無舍

衢地合交

絶地無留

圍地則謀

死地則戰

古文孫子・桜田本

※対応なし

塗有所不由

軍有所不擊

城有所不攻

地有所不爭

君命有所不受

訳註孫子・武内本

※移動⑫八へ

十一家註本

塗有所不由

軍有所不擊

城有所不攻

地有所不爭

君命有所不受

魏武帝註本

途有所不由

軍有所不擊

城有所不攻

地有所不爭

君命有所不受

古文孫子・桜田本

途有所不由

軍有所不擊

城有所不攻

地有所不爭

君命有所不受

故

將

通於九變之利者

知用兵矣

將

不通於九變之利者

雖知地形

不能得地之利矣

治兵不知九變之術

雖知五利

不能得人之用矣

故

將

通於九變之術者

知用兵矣

將

不通九變之術

雖知地形

不能得地之利矣

治兵不知九變之術

雖知地利

不能得人之用矣

故

將

通於九變之地利者

知用兵矣

將

不通於九變之利者

雖知地形

不能得地之利矣

治兵不知九變之術

雖知五利

不能得人之用矣

故

將

通於九變之利者

知用兵矣

將

不通九變之利

雖知地形

不能得地之利矣

治兵不知九變之術

雖知五利

不能得人之用矣

故

將

通於九變之利者

知用兵矣

將

不通九變之利

雖知地形

不能得地利矣

治兵不知九變之術者

雖知五利

不能得人之用矣

※次頁へ

※移動⑬六内から

故

用兵之法

※移動⑫三から

途有所不由

軍有所不擊

城有所不攻

地有所不爭

君命有所不受

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※移動⑭六内から

無恃其不来

恃吾有

以待之也

無恃其不攻

恃吾之

不可攻也

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

故
善戦者
致人而不致於人
能使敵人自至者
利之也
能使敵人不得至者
害之也

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

是故

智者之慮

必雜於利害

雜於利故務可

信也

雜於害故憂患可

解也

是故

智者之慮

必雜於利害

雜於利而務可

行也

雜於害而患可

解也

是故

智者之慮

必雜於利害

雜於利而務可

信也

雜於害而患可

解也

是故

智者之慮

必雜於利害

雜於利而務可

信也

雜於害而患可

解也

是故

智者之慮

必雜於利害

雜於利而務可

信也

雜於害而患可

解也

是故

屈諸侯者以害

役諸侯者以業

趨諸侯者以利

是故

屈諸侯者以害

役諸侯者以業

趨諸侯者以利

是故

屈諸侯者以害

役諸侯者以業

趨諸侯者以利

是故

屈諸侯者以害

役諸侯者以業

趨諸侯者以利

是故

屈諸侯者以害

役諸侯者以業

趨諸侯者以利

故

用兵之法

無恃其不來

恃吾有

以待也

無恃其不攻

恃吾有所

不可攻也

※移動⑬八内へ

※移動⑭八内へ

故

用兵之法

無恃其不來

恃吾有

以待也

無恃其不攻

恃吾有所

不可攻也

故

用兵之法

無恃其不來

恃吾有

以待之

無恃其不攻

恃吾有所

不可攻也

故

用兵之法

無恃其不來

恃吾有

以待之

無恃其不攻

恃吾有所

不可攻也

故

將有五危

必死可殺

必生可虜

忿速可侮

廉潔可辱

愛民可煩

凡此五者

將之過也

用兵之災也

覆軍殺將 必以五危

不可不察也

故

將有五危

必死可殺

必生可虜

忿速可侮

廉潔可辱

愛民可煩

凡此五者

將之過也

用兵之災也

覆軍殺將 必以五危

不可不察也

故

將有五危

必死可殺也

必生可虜也

忿速可侮也

廉潔可辱也

愛民可煩也

凡此五者

將之過也

用兵之災也

覆軍殺將 必以五危

不可不察也

故

將有五危

必死可殺

必生可虜

忿速可侮

廉潔可辱

愛民可煩

凡此五者

將之過也

用兵之災也

覆軍殺將 必以五危

不可不察也

故

將有五危

必死可殺

必生可虜

忿速可侮

廉潔可辱

愛民可煩

凡此五者

將之過也

用兵之災也

覆軍殺將 必以五危

不可不察

此用兵之法也

孫子曰

凡処軍

相敵

絶山依谷

視生処高

戰隆無登

此処山之軍也

孫子曰

凡処軍

相敵

絶山依谷

視生処高

戰隆無登

此処山之軍也

孫子曰

凡処軍

相敵

絶山依谷

視生処高

戰隆無登

此処山之軍也

孫子曰

凡処軍

相敵

絶山依谷

視生処高

戰隆無登

此処山之軍也

孫子曰

凡処軍

相敵

絶山依谷

視生処高

戰隆無登

此処山之軍也

絶水必遠水

客絶水而来

勿迎之於水内

令半濟而擊之

利

欲戰者

無附於水而迎客

視生処高

無迎水流

此処水上之軍也

絶水必遠水

客絶水而来

勿迎之於水内

令半渡而擊之

利

欲戰者

無附於水而迎客

視生処高

無迎水流

※移動⑮行軍二から

上雨水 沫至

欲渉者 待其定也

此処水上之軍也

絶水必遠水

客絶水而来

勿迎之於水内

令半濟而擊之

利

欲戰者

無附於水而迎客

視生処高

無迎水流

此処水上之軍也

絶水必遠水

客絶水而来

勿迎之於水内

令半渡而擊之

利

欲戰者

無附於水而迎客

視生処高

無迎水流

此処水上之軍也

絶水必遠水

敵絶水而来

勿迎之於水内

令半濟而擊之

利

欲戰者

無附於水而迎敵

視生処高

無迎水流

此処水上之軍也

竹簡版

絶斥沢

惟亟去無留

若交軍斥沢之中

依水草而背衆樹

此処斥沢之軍也

訳註孫子・武内本

絶斥沢

唯亟去無留

若交軍於斥沢之中

必依水草而背衆樹

此処斥沢之軍也

十一家註本

絶斥沢

惟亟去無留

若交軍於斥沢之中

必依水草而背衆樹

此処斥沢之軍也

魏武帝註本

絶斥沢

唯亟去無留

若交軍於斥沢之中

必依水草而背衆樹

此処斥沢之軍也

古文孫子・桜田本

絶斥沢

唯亟去莫留

若交軍於斥沢之中

必依水草而背衆樹

此処斥沢之軍也

平陸処易

而右背高

前死後生

此処陸之軍也

凡四軍之利

黃帝之所以勝四帝也

平陸処易

右背高

前死後生

此処平陸之軍也

凡四軍之利

黃帝之所以勝四帝也

平陸処易

而右背高

前死後生

此処平陸之軍也

凡此四軍之利

黃帝之所以勝四帝也

平陸処易

右背高

前死後生

此処平陸之軍也

凡四軍之利

黃帝之所以勝四帝也

平陸処易

右背高

前死後生

此処平陸之軍也

凡此四軍之利

黃帝之所以勝四帝也

凡軍好高而惡下

貴陽而賤陰

養生而処実

軍無百疾

※余白なし

丘陵隄防

処其陽

而右倍之

此兵之利

地之助也

上雨水 水流至

止涉 待其定

凡軍好高而惡下

貴陽而賤陰

養生処実

軍無百疾

是謂必勝

丘陵隄防

必処其陽

而右背之

此兵之利

地之助也

※移動⑮行軍一内へ

凡軍好高而惡下

貴陽而賤陰

養生而処実

軍無百疾

是謂必勝

丘陵隄防

必処其陽

而右背之

此兵之利

地之助也

上雨 水沫至

欲涉者 待其定也

凡軍好高而惡下

貴陽而賤陰

養生処実

軍無百疾

是謂必勝

丘陵隄防

必処其陽

而右背之

此兵之利

地之助也

上雨 水沫至

欲涉者 待其定也

凡軍好高而惡下

貴陽而賤陰

養生処実

軍無百疾

是謂必勝

丘陵隄防

必処其陽

而右背之

此兵之利

地之助也

上雨 水沫至

欲涉者 待其定

凡地有絕澗

天井

天牢

天羅

天陷

天隙

必亟去之

勿近也

吾遠之

敵近之

吾迎之

敵背之

凡地有絶澗、

天井

天牢

天羅

天陷

天隙

必亟去之

勿近也

吾遠之

敵近之

吾迎之

敵背之

凡地有絶澗、

天井

天牢

天羅

天陷

天隙

必亟去之

勿近也

吾遠之

敵近之

吾迎之

敵背之

凡地有絶澗、

天井

天牢

天羅

天陷

天隙

必亟去之

勿近也

吾遠之

敵近之

吾迎之

敵背之

凡地有絶澗、

天井

天牢

天羅

天陷

天隙

必亟去之

勿近也

吾遠之

敵近之

吾迎之

敵背之

軍行有

險阻

潢井

葭葦

小林

翳薈

可伏匿者

謹復索之

姦之所処也

軍旁有

險阻

蔣潢

葭葦

山林

翳薈者

必謹覆索之

此伏姦之所藏処也

軍行有

險阻

潢井

葭葦

山林

翳薈者

必謹覆索之

此伏姦之所処也

軍旁有

險阻

潢井

蒹葭

林木

翳薈者

必謹覆索之

此伏姦之所也

軍傍有

險阻

潢井

蒹葭

林木

翳薈

覆索之

此伏姦之所也

敵近而靜者

恃其險也

敵遠而挑戰者

欲人之進者

其所居易者

利也

敵近而靜者

恃其險也

遠而挑戰者

欲人之進也

其所居易者

利也

敵近而靜者

恃其險也

遠而挑戰者

欲人之進也

其所居易者

利也

近而靜者

恃其險也

遠而挑戰者

欲人之進也

其所居易者

利也

近而靜者

恃其險也

遠而挑戰者

欲人之進也

其所居易者

利也

衆樹動者

来也

衆草多障者

疑也

鳥起者

伏也

獸駭者

覆也

衆樹動者

来也

衆草多障者

疑也

鳥起者

伏也

獸駭者

覆也

衆樹動者

来也

衆草多障者

疑也

鳥起者

伏也

獸駭者

覆也

衆樹動者

来也

衆草多障者

疑也

鳥起者

伏也

獸駭者

覆也

衆樹動者

来也

衆草多障者

疑也

鳥起者

伏也

獸駭者

覆也

塵高而銳者

車来也

卑而広者

徒来也

散而条達者

樵採也

少而往来者

營軍者也

塵高而銳者

車来也

卑而広者

徒来也

散而条達者

樵採也

少而往来者

營軍也

塵高而銳者

車来也

卑而広者

徒来也

散而条達者

樵採也

少而往来者

營軍也

塵高而銳者

車来也

卑而広者

徒来也

散而条達者

樵採也

少而往来者

營軍也

塵高而銳者

車来也

塵卑而広者

徒来也

散而条達者

樵採也

少而往来者

營軍也

辭卑而備益者

進也

辭強而進驅者

退也

輕車先出居側者

陳也

無約而請和者

謀也

奔走陳兵者

期也

半進者

誘也

辭卑而益備者

進也

辭強而進驅者

退也

無約而請和者

謀也

輕車先出居其側者

陳也

奔走而陳兵者

期也

半進半退者

誘也

辭卑而益備者

進也

辭強而進驅者

退也

輕車先出居其側者

陳也

無約而請和者

謀也

奔走而陳兵者

期也

半進半退者

誘也

辭卑而益備者

進也

辭強而進驅者

退也

輕車先出居其側者

陳也

無約而請和者

謀也

奔走而陳兵者

期也

半進半退者

誘也

辭卑而益備者

進也

辭強而進驅者

退也

輕車先出居其側者

陣也

無約而請和者

謀也

奔走陳兵者

期也

半進半退者

誘也

竹簡版

杖而立者

飢也

汲役先飲者

渴也

見利而不進者

勞倦也

鳥集者

虛也

詠註孫子・武内本

杖而立者

飢也

汲而先飲者

渴也

見利而不進者

勞也

鳥集者

虛也

十一家註本

杖而立者

飢也

汲而先飲者

渴也

見利而不進者

勞也

鳥集者

虛也

魏武帝註本

杖而立者

飢也

汲而先飲者

渴也

見利而不進者

勞也

鳥集者

虛也

古文孫子・桜田本

杖而後立者

饑也

汲而先飲者

渴也

見利不進者

勞也

鳥集者

虛也

夜呼者

恐也

軍擾者

將不重也

旌旗動者

乱也

吏怒者

倦也

夜呼者

恐也

軍擾者

將不重也

旌旗動者

乱也

吏怒者

倦也

夜呼者

恐也

軍擾者

將不重也

旌旗動者

乱也

吏怒者

倦也

夜呼者

恐也

軍擾者

將不重也

旌旗動者

乱也

吏怒者

倦也

夜呼者

恐也

軍擾者

將不重也

旌旗動者

乱也

吏怒者

倦也

竹簡版

粟馬肉食

軍無懸甌者

不返其舍者

窮寇也

諄諄問問

徐言人者失其衆者也

數賞者

窘也

數罰者

困也

訳註孫子・武内本

殺馬肉食者

軍無糧也 懸甌

不返其舍者

窮寇也

諄諄諭諭

徐与人言者失衆也

數賞者

窘也

數罰者

困也

十一家註本

粟馬肉食

軍無懸甌

不返其舍者

窮寇也

諄諄翕翕

徐与人言者失衆也

數賞者

窘也

數罰者

困也

魏武帝註本

殺馬肉食者

軍無糧也懸甌

不返其舍者

窮寇也

諄諄諭諭

徐与人言者失衆也

數賞者

窘也

數罰者

困也

古文孫子・桜田本

殺馬肉食者

軍無糧也懸缶

不返其舍者

窮寇也

諄諄諭諭

徐与人言者失衆也

數賞者

//也

數窘罰者

困也

先暴而後畏其衆者
不精之至也

来委謝者

欲休息也

兵怒而相迎

久而不合

又不相去也

必謹察之

先暴而後畏其衆者
不精之至也

来委謝者

欲休息也

兵怒而相迎

久而不合

又不相去

必謹察之

先暴而後畏其衆者
不精之至也

来委謝者

欲休息也

兵怒而相迎

久而不合

又不相去

必謹察之

先暴而後畏其衆者
不精之至也

来委謝者

欲休息也

兵怒而相迎

久而不合

又不相去

必謹察之

先暴而後畏其衆者
不精之至也

来委謝者

欲休息也

兵怒而相迎

久而不合

又不解去

必謹察之

兵非多益

無武進

足以

併力料敵

取人而已

夫

惟無慮而易敵者

必擒於人

兵非益多

惟無武進

併力料敵

足以

取人而已

夫

惟無慮而易敵者

必擒於人

兵非益多也

惟無武進

足以

併力料敵

取人而已

夫

惟無慮而易敵者

必擒於人

兵非貴益多

唯無武進

足以

併力料敵

取人而已

夫

唯無慮而易敵者

必擒於人

兵非貴益多

雖無武進

足以

併力料敵

取人而已

夫

唯//無慮而易敵者

必擒於人

卒未親附而罰之

則不服

不服則難用也

卒已縛親而罰不行

則不用

故

合之以交

齊之以武

是謂必取

卒未親附而罰之

則不服

不服則難用也

卒已親附而罰不行

則不可用矣

故

合之以文

齊之以武

是謂必取

卒未親附而罰之

則不服

不服則難用也

卒已親附而罰不行

則不可用也

故

令之以文

齊之以武

是謂必取

卒未親附而罰之

則不服

不服則難用

卒已親附而罰不行

則不可用

故

令之以文

齊之以武

是謂必取

卒未親附而罰之

則不服

不服則難用也

卒已親附而罰不行

則不可用也

故

令之以文

齊之以武

是謂必取

令素行

以教其民者

民服

令不素行

以教其民

民不服

令素行者

与衆相得也

令素信

以教其民

則民服

令不素信

以教其民

則民不服

令素信者

与衆相得也

令素行

以教其民

則民服

令不素行

以教其民

則民不服

令素行者

与衆相得也

令素行

以教其民

則民服

令不素行

以教其民

則民不服

令素行者

与衆相得也

令素行

以教其民

則民服

令不素行

以教其民

則民不服

令素行者

与衆相得也

孫子曰

地形有通者

有挂者

有支者

有隘者

有險者

有遠者

孫子曰

地形有通者

有掛者

有支者

有隘者

有險者

有遠者

孫子曰

地形有通者

有挂者

有支者

有隘者

有險者

有遠者

孫子曰

地形有通者

有掛者

有支者

有隘者

有險者

有遠者

孫子曰

地形有通者

有掛者

有支者

有隘者

有險者

有遠者

我可以往

彼可以来

曰通

通形者

先居高陽

利糧道

以戰

則利

我可以往

彼可以来

曰通

通形者

先居高陽

利糧道

以戰

則利

我可以往

彼可以来

曰通

通形者

先居高陽

利糧道

以戰

則利

我可以往

彼可以来

曰通

通形者

先居高陽

利糧道

以戰

則利

我可以往

彼可以来

曰通

通形者

先居高陽

利糧道

以戰

則利

竹簡版

可以往
難以返
日掛
掛形者
敵無備
出而勝之
敵若有備
出而不勝
難以返
不利

訳註孫子・武内本

可以往
難以返
日掛
掛形者
敵無備
出而勝之
敵若有備
出而不勝
難以返
不利

十一家註本

可以往
難以返
日掛
掛形者
敵無備
出而勝之
敵若有備
出而不勝
難以返
不利

魏武帝註本

可以往
難以返
日掛
掛形者
敵無備
出而勝之
敵若有備
出而不勝
難以返
不利

古文孫子・桜田本

可以往
難以返
日掛
掛形者
敵無備
出而勝之
敵若有備
出而不勝
難以返
不利

我出而不利

彼出而不利

曰支

支形者

敵雖利我

我無出也

引而去之

令敵半出而擊之

利

我出而不利

彼出而不利

曰支

支形者

敵雖利我

我無出也

引而去之

令敵半出而擊之

利

我出而不利

彼出而不利

曰支

支形者

敵雖利我

我無出也

引而去之

令敵半出而擊之

利

我出而不利

彼出而不利

曰支

支形者

敵雖利我

我無出也

引而去之

令敵半出而擊之

利

我出而不利

彼出不利

曰支

支形者

敵雖利我

我無出也

引而去之

令敵半出而擊之

利

隘形者

我先居之

必盈之

以待敵

若敵先居之

盈而勿從

不盈而從之

隘形者

我先居之

必盈之

以待敵

若敵先居之

盈而勿從

不盈而從之

隘形者

我先居之

必盈之

以待敵

若敵先居之

盈而勿從

不盈而從之

隘形者

我先居之

必盈之

以待敵

若敵先居之

盈而勿從

不盈而從之

隘形者

我先居之

必盈之

以待敵

若敵先居之

盈而勿從

不盈而從之

險形者

我先居之

必居高陽

以待敵

若敵先居之

引而去之

勿從也

險形者

我先居之

必居高陽

以待敵

若敵先居之

引而去之

勿從也

險形者

我先居之

必居高陽

以待敵

若敵先居之

引而去之

勿從也

險形者

我先居之

必居高陽

以待敵

若敵先居之

引而去之

勿從也

險形者

我先居之

必居高陽

以待敵

若敵先居之

引而去之

勿從也

遠形者

勢均

難以挑戰

戰而不利

凡此六者

地之道也

將之至任

不可不察也

遠形者

勢均

難以挑戰

戰而不利

凡此六者

地之道也

將之至任

不可不察也

遠形者

勢均

難以挑戰

戰而不利

凡此六者

地之道也

將之至任

不可不察也

遠形者

勢均

難以挑戰

戰而不利

凡此六者

地之道也

將之至任

不可不察也

遠形者

勢均

難以挑戰

戰而不利

凡此六者

地之道也

將之至任

不可不察也

故兵

有走者

有弛者

有陷者

有崩者

有乱者

有北者

凡此六者

非**地**之災

将之過也

故兵

有走者

有弛者

有陷者

有崩者

有乱者

有北者

凡此六者

非天之災

将之過也

故兵

有走者

有弛者

有陷者

有崩者

有乱者

有北者

凡此六者

非天之災

将之過也

故兵

有走者

有弛者

有陷者

有崩者

有乱者

有北者

凡此六者

非**地**之災

将之過也

故兵

有走者

有弛者

有陷者

有崩者

有乱者

有北者

凡此六者

非**地**之災

将之過也

夫

勢均

以一擊十

曰走

卒強吏弱

曰弛

吏強卒弱

曰陷

夫

勢均

以一擊十

曰走

卒強吏弱

曰弛

吏強卒弱

曰陷

夫

勢均

以一擊十

曰走

卒強吏弱

曰弛

吏強卒弱

曰陷

夫

勢均

以一擊十

曰走

卒強吏弱

曰弛

吏強卒弱

曰陷

夫

勢均

以一擊十

曰走

卒強吏弱

曰弛

吏強卒弱

曰陷

大吏怒而不服

遇敵懟而自戰

將不知其能

曰崩

將弱不嚴

教道不明

吏卒無常

陳兵縱橫

曰乱

將不知其能

大吏怒而不服

遇敵懟而自戰

曰崩

將弱不嚴

教道不明

吏卒無常

陳兵縱橫

曰乱

大吏怒而不服

遇敵懟而自戰

將不知其能

曰崩

將弱不嚴

教道不明

吏卒無常

陳兵縱橫

曰乱

大吏怒而不服

遇敵懟而自戰

將不知其能

曰崩

將弱不嚴

教道不明

吏卒無常

陳兵縱橫

曰乱

大吏怒而不服

遇敵懟而自戰

將不知其能

曰崩

將弱不嚴

教道不明

吏卒無常

陳兵縱橫

曰乱

將不能料敵

以少合衆

以弱擊強

兵無選鋒

曰北

凡此六者

敗之道也

將之至任

不可不察也

將不能料敵

以少合衆

以弱擊強

兵無選鋒

曰北

凡此六者

敗之道也

將之至任

不可不察也

將不能料敵

以少合衆

以弱擊強

兵無選鋒

曰北

凡此六者

敗之道也

將之至任

不可不察也

將不能料敵

以少合衆

以弱擊強

兵無選鋒

曰北

凡此六者

敗之道也

將之至任

不可不察也

將不能料敵

以少合衆

以寡擊強

兵無選鋒

曰北

凡此六者

敗之道也

將之至任

不可不察也

夫地形者
兵之助也

料敵制勝

計險易遠近

上將之道也

知此而用戰者

必勝

不知此而用戰者

必敗

夫地形者
兵之助也

料敵制勝

計險易遠近

上將之道也

知此而用戰者

必勝

不知此而用戰者

必敗

夫地形者
兵之助也

料敵制勝

計險阨遠近

上將之道也

知此而用戰者

必勝

不知此而用戰者

必敗

夫地形者
兵之助也

料敵制勝

計險阨遠近

上將之道也

知此而用戰者

必勝

不知此而用戰者

必敗

夫地形者
兵之助也

料敵制勝

計險阨遠近

上將之道也

知此而用戰者

必勝

不知此而用戰者

必敗

故

戰道必勝

主曰無戰

必戰可也

戰道不勝

主曰必戰

無戰可也

故

戰道必勝

主曰無戰

必戰可也

戰道不勝

主曰必戰

無戰可也

故

戰道必勝

主曰無戰

必戰可也

戰道不勝

主曰必戰

無戰可也

故

戰道必勝

主曰無戰

必戰可也

戰道不勝

主曰必戰

無戰可也

故

戰道必勝

主曰無戰

必戰可也

戰道不勝

主曰必戰

無戰可也

故

進不求名

退不避罪

唯民是保

而利合於主

国之宝也

故

進不求名

退不避罪

唯民是保

而利合於主

国之宝也

故

進不求名

退不避罪

唯人是保

而利合於主

国之宝也

故

進不求名

退不避罪

唯民是保

而利於主

国之宝也

故

進不求名

退不避罪

惟民是保

而利於主

国之宝也

視卒如嬰兒

故

可与之赴深谿

視卒如愛子

故

可与之俱死

厚而不能使

愛而不能令

乱而不能治

譬若驕子

不可用也

視卒如嬰兒

故

可与之赴深谿

視卒如愛子

故

可与之俱死

厚而不能使

愛而不能令

乱而不能治

譬如驕子

不可用也

視卒如嬰兒

故

可与之赴深谿

視卒如愛子

故

可与之俱死

厚而不能使

愛而不能令

乱而不能治

譬若驕子

不可用也

視卒如嬰兒

故

可与之赴深谿

視卒如愛子

故

可与之俱死

愛而不能令

厚而不能使

乱而不能治

譬如驕子

不可用也

視卒如嬰兒

故

可与之赴深谿

視卒如愛子

故

可与之俱死

愛而不能令

厚而不能使

乱而不能治

譬如驕子

不可用也

知吾卒之可以擊

而不知敵之不可擊

勝之半也

知敵之可擊

而不知吾卒之不可

以擊

勝之半也

知敵之可擊

知吾卒之可以擊

而不知地形之不可

以戰

勝之半也

知吾卒之可以擊

而不知敵之不可擊

勝之半也

知敵之可擊

而不知吾卒之不可

以擊

勝之半也

知敵之可擊

知吾卒之可以擊

而不知地形之不可

以戰

勝之半也

知吾卒之可以擊

而不知敵之不可擊

勝之半也

知敵之可擊

而不知吾卒之不可

以擊

勝之半也

知敵之可擊

知吾卒之可以擊

而不知地形之不可

以戰

勝之半也

知吾卒之可以擊

而不知敵之不可擊

勝之半也

知敵之可擊

而不知吾卒之不可

以擊

勝之半也

知敵之可擊

知吾卒之可以擊

而不知地形之不可

以戰

勝之半也

知吾卒之可以擊

而不知敵之不可擊

勝之半也

知敵之可擊

而不知吾卒之不可

以擊

勝之半也

知敵之可擊

知吾卒之可以擊

而不知地形之不可

以戰

勝之半也

故

知兵者

動而不迷

拳而不窮

故

曰

知彼知己

勝乃不殆

知地知天

勝乃可全

故

知兵者

動而不迷

拳而不窮

故

曰

知彼知己

勝乃不殆

知地知天

勝乃可全

故

知兵者

動而不迷

拳而不窮

故

曰

知彼知己

勝乃不殆

知天知地

勝乃不窮

故

知兵者

動而不迷

拳而不窮

故

曰

知彼知己

勝乃不殆

知天知地

勝乃可全

故

知兵者

動而不迷

拳而不窮

故

曰

知彼知己

勝乃不殆

知天知地

勝乃可全

孫子曰

用兵之法

有散地

有輕地

有爭地

有交地

有衢地

有重地

有泛地

有圍地

有死地

孫子曰

用兵之法

有散地

有輕地

有爭地

有交地

有衢地

有重地

有圯地

有圍地

有死地

孫子曰

用兵之法

有散地

有輕地

有爭地

有交地

有衢地

有重地

有圯地

有圍地

有死地

孫子曰

用兵之法

有散地

有輕地

有爭地

有交地

有衢地

有重地

有圯地

有圍地

有死地

孫子曰

凡用兵之法

有散地

有輕地

有爭地

有交地

有衢地

有重地

有圯地

有圍地

有死地

諸侯戰其地

為散

入人之地而不深者

為輕

我得則利

彼得亦利者

為爭

諸侯自戰其地者

為散地

入人之地而不深者

為輕地

我得亦利

彼得亦利者

為爭地

諸侯自戰其地

為散地

入人之地而不深者

為輕地

我得則利

彼得亦利者

為爭地

諸侯自戰其地者

為散地

入人之地而不深者

為輕地

我得亦利

彼得亦利者

為爭地

諸侯自戰其地者

為散地

入人之地而不深者

為輕地

我得亦利

彼得亦利者

為爭地

我可以往

彼可以來者

為交地

諸侯之地三属

先至而得天下之衆者

為衢

入人之地深

倍城邑多者

為重

我可以往

彼可以來者

為交地

諸侯之地四属

先至而得天下之衆者

為衢地

入人之地深

背城邑多者

為重地

我可以往

彼可以來者

為交地

諸侯之地三属

先至而得天下之衆者

為衢地

入人之地深

背城邑多者

為重地

我可以往

彼可以來者

為交地

諸侯之地三属

先至而得天下之衆者

為衢地

入人之地深

背城邑多者

為重地

我可以往

彼可以來者

為交地

諸侯之地三属

先至而得天下之衆者

為衢地

入人之地深

背城邑多者

為重地

行山林

沮澤

凡難行之道者

為泛

所由入者隘

所從歸者迂

彼寡可以擊吾衆者

為困

疾則存

不疾則亡者

為死

山林

險阻 沮沢

凡難行之道者

為圯地

所由入者隘

所從歸者迂

彼寡可以擊吾之衆者

為困地

疾戰則存

不疾戰則亡者

為死地

行山林

險阻 沮沢

凡難行之道者

為圯地

所由入者隘

所從歸者迂

彼寡可以擊吾之衆者

為困地

疾戰則存

不疾戰則亡者

為死地

山林

險阻 沮沢

凡難行之道者

為圯地

所由入者隘

所從歸者迂

彼寡可以擊吾之衆者

為困地

疾戰則存

不疾戰則亡者

為死地

山林

險阻 沮沢

凡難行之道者

為圯地

所由入者隘

所從歸者迂

彼寡可以擊吾之衆者

為困地

疾戰則存

不疾戰則亡者

為死地

是故
 散地則無戰
 輕地則無止
 争地則無攻
 交地則無絕
 衢地則合交
 重地則掠
 泛地則行
 困地則謀
 死地則戰

是故
 散地則無戰
 輕地則無止
 争地則無攻
 交地則無絶
 衢地則合交
 重地則掠
 圯地則行
 困地則謀
 死地則戰

是故
 散地則無戰
 輕地則無止
 争地則無攻
 交地則無絶
 衢地則合交
 重地則掠
 圯地則行
 困地則謀
 死地則戰

是故
 散地則無戰
 輕地則無止
 争地則無攻
 交地則無絶
 衢地則合交
 重地則掠
 圯地則行
 困地則謀
 死地則戰

是故
 散地則無戰
 輕地則無止
 争地則無攻
 交地則無絶
 衢地則合交
 重地則掠
 圯地則行
 困地則謀
 死地則戰

※次頁へ

※移動⑩九地九から

凡為客之道

深則專

浅則散

去国越境而師者

絶地也

四通者

入深者

入浅者

背固前隘者

無所往者

衢地也

重地也

輕地也

困地也

死地也

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※移動⑰九地十から

是故

散地

吾将一其志

輕地

吾将使之属

争地

吾将趨其後

交地

吾将謹其守

衢地

吾将固其結

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※移動⑰九地十・続

重地
吾將繼其食

圯地
吾將進其途

困地
吾將塞其闕

死地
吾將示之以不活

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

所謂

古善戰者

能使敵人

前後不相及也

衆寡不相恃

貴賤不相救

上下不相扶

卒離而不集

兵合而不齊

合於利而動

不合於利而止

※移動⑳九地十三へ

所謂

古之善用兵者

能使敵人

前後不相及

衆寡不相恃

貴賤不相救

上下不相收

卒離而不集

兵合而不齊

合於利而動

不合於利而止

古之善用兵者

能使敵人

前後不相及

衆寡不相恃

貴賤不相救

上下不相收

卒離而不集

兵合而不齊

合於利而動

不合於利而止

古之善用兵者

能使敵人

前後不相及

衆寡不相恃

貴賤不相救

上下不相收

卒離而不集

兵合而不齊

合於利而動

不合於利而止

敢問

敵衆以整將來

待之如何

曰

奪其所愛

則聽矣

兵之情主速也

乘人之不給也

由不虞之道

攻其所不戒也

※移動⑱九地十二へ

敢問

敵衆整而將來

待之若何

曰

先奪其所愛

則聽矣

兵之情主速

乘人之不及

由不虞之道

攻其所不戒也

敢問

敵衆整而將來

待之若何

曰

先奪其所愛

則聽矣

兵之情主速

乘人之不及

由不虞之道

攻其所不戒也

敢問

敵衆整而將來

待之若何

曰

先奪其所愛

則得矣

兵之情主速

乘人之不及

由不虞之道

攻其所不戒也

凡為客之道
 深入則**搏**
 主人不克
 掠於饒野
 三軍足食
 謹養而勿勞
 併氣積力
 運兵計謀
 為不可測
 投之無所往
 死且不北
 死焉不得
 士人尽力

凡為客之道
 深入則專
 主人不克
 掠於饒野
 三軍足食
 謹養而勿勞
 併氣積力
 運兵計謀
 為不可測
 投之無所往
 死且不北
 士人尽力
 勝焉不得

凡為客之道
 深入則專
 主人不克
 掠於饒野
 三軍足食
 謹養而勿勞
 併氣積力
 運兵計謀
 為不可測
 投之無所往
 死且不北
 死焉不得
 士人尽力

凡為客之道
 深入則專
 主人不克
 掠於饒野
 三軍足食
 謹養而勿勞
 併氣積力
 運兵計謀
 為不可測
 投之無所往
 死且不北
 死焉不得
 士人尽力

凡為客之道
 深入則專
 主人不克
 掠於饒野
 三軍足食
 謹養而勿勞
 併氣積力
 運兵計謀
 為不可測
 投之無所往
 死且不北
 死焉不得
 士人尽力

竹簡版

兵士甚陷則不懼

無所往則固

深入則拘

不得已則戰

詛註孫子・武内本

兵士甚陷則不懼

無所往則固

入深則拘

不得已則戰

十一家註本

兵士甚陷則不懼

無所往則固

深入則拘

不得已則戰

魏武帝註本

兵士甚陷則不懼

無所往則固

入深則拘

不得已則戰

古文孫子・桜田本

兵士甚陷則不懼

無所往則固

入深則拘

不得已則戰

※移動⑬九地十一

故兵之情
園則禦

不得已則闕
過則從

是故

不調而戒

不求而得

不約而親

不令而信

禁祥去疑

至死無所之

是故

其兵不修而戒

不求而得

不約而親

不令而信

禁祥去疑

至死無所之

是故

其兵不修而戒

不求而得

不約而親

不令而信

禁祥去疑

至死無所之

是故

其兵不修而戒

不求而得

不約而親

不令而信

禁祥去疑

至死無所之

是故

其兵不修而戒

不求而得

不約而親

不令而信

禁祥去疑

至死無所之

吾士無余財

非惡貨也

無余死

非惡壽也

令癸之日

士卒坐者涕霑襟

臥者涕交頤

投之無所往者

諸

劇之勇也

吾士無余財

非惡貨也

無余命

非惡壽也

令癸之日

士卒坐者涕霑襟

偃臥者涕交頤

投之無所往

諸

劇之勇也

吾士無余財

非惡貨也

無余命

非惡壽也

令癸之日

士卒坐者涕霑襟

偃臥者涕交頤

投之無所往者

諸

劇之勇也

吾士無余財

非惡貨也

無余命

非惡壽也

令癸之日

士卒坐者涕霑襟

偃臥者涕交頤

投之無所往

諸

歲之勇也

吾士無余財

非惡貨也

無余命

非惡壽也

令癸之日

士卒坐者涕霑襟

偃臥者涕交頤

投之無所往

曹劇之勇也

故

善用軍者

譬如率然

率然者

恒山之蛇也

擊其首則尾至

擊其尾則首至

擊其中則首尾俱至

故

善用兵者

譬如率然

率然者

常山之蛇也

擊其首則尾至

擊其尾則首至

擊其中則首尾俱至

故

善用兵者

譬如率然

率然者

常山之蛇也

擊其首則尾至

擊其尾則首至

擊其中則首尾俱至

故

善用兵者

譬如率然

率然者

常山之蛇也

擊其首則尾至

擊其尾則首至

擊其中則首尾俱至

故

善用兵者

譬如率然

率然者

常山之蛇也

擊其首則尾至

擊其尾則首至

擊其中則首尾共至

竹簡版

敢問

兵可使若率然乎

曰

可

越人与吳人相惡也

当其同舟而濟也

相救若

遇風

如左右手

詁註孫子・武内本

敢問

兵可使如率然乎

曰

可

夫

吳人与越人相惡也

当其同舟濟而

遇風

其相救也

如左右手

十一家註本

敢問

兵可使如率然乎

曰

可

夫

吳人与越人相惡也

当其同舟而濟

遇風

其相救也

如左右手

魏武帝註本

敢問

可使如率然乎

曰

可

夫

吳人与越人相惡也

当其同舟濟而

遇風

其相救也

如左右手

古文孫子・桜田本

敢問

可使如率然乎

曰

可矣

夫

吳人与越人相惡也

当其同舟濟而

遇風

其相救也

如左右手

是故

方馬埋輪

未足恃也

齊勇若一

將之道也

剛柔皆得

地之利也

故

善用兵者

攜手若使一

使人不得已也

是故

方馬埋輪

未足恃也

齊勇若一

將之道也

剛柔皆得

地之利也

故

善用兵者

攜手若使一

使人不得已也

是故

方馬埋輪

未足恃也

齊勇若一

政之道也

剛柔皆得

地之理也

故

善用兵者

攜手若使一人

不得已也

是故

方馬埋輪

未足恃也

齊勇若一

政之道也

剛柔皆得

地之理也

故

善用兵者

攜手若使一人

不得已也

是故

方馬埋輪

未足恃

齊勇如一

政之道也

剛柔皆得

地之理也

故

善用兵者

若攜手使一人

不得已也

將軍之事

靜以幽

正以治

能愚士卒之耳目

使無之知

易其事

革其謀

使人無識

易其居

迂其途

使人不得慮

將軍之事

靜以幽

正以治

能愚士卒之耳目

使之無知

易其事

革其謀

使人無識

易其居

迂其途

使人不得慮

將軍之事

靜以幽

正以治

能愚士卒之耳目

使之無知

易其事

革其謀

使人無識

易其居

迂其途

使人不得慮

將軍之事

靜以幽

正以治

能愚士卒之耳目

使之無知

易其事

革其謀

使人無識

易其居

迂其途

使人不得慮

將軍之事

靜以幽

正以治

能愚士卒之耳目

使之無知

易其事

革其謀

使人無識

易其居

迂其途

使人不得慮

竹簡版

帥与之期

如登高而去其梯

帥与之

深入諸侯之地

而發其機

若驅群羊

驅而往

驅而來

莫知所之

訳註孫子・武内本

帥与之期

如登高而去其梯

帥与之

深入諸侯之地

如彊弩

而發其機

若驅群羊

驅而往

驅而來

莫知所之

十一家註本

帥与之期

如登高而去其梯

帥与之

深入諸侯之地

而發其機

焚舟破釜

若驅群羊

驅而往

驅而來

莫知所之

魏武帝註本

帥与之期

如登高而去其梯

帥与之

深入諸侯之地

而發其機

若驅群羊

驅而往

驅而來

莫知所之

古文孫子・桜田本

帥与之期

若登高而去其梯

帥与之

深入諸侯之地

而發其機

若驅羣羊

驅而往

驅而來

莫知所之

聚三軍之衆

投之於險

此謂將軍之事也

九地之變

屈伸之利

人情之理

不可不察也

聚三軍之衆

投之於險

此將軍之事也

九地之變

屈伸之利

人情之理

不可不察也

聚三軍之衆

投之於險

此謂將軍之事也

九地之變

屈伸之利

人情之理

不可不察也

聚三軍之衆

投之於險

此將軍之事也

九地之變

屈伸之利

人情之理

不可不察也

聚三軍之衆

投之於險

此將軍之事也

九地之變

屈伸之利

人情之理

不可不察也

※移動⑬九地三八

訳註孫子・武内本

凡為道

深則**搏**

淺則散

去国越境而師者

絶地也

四徹者 衢地也

入深者 重地也

入淺者 輕地也

倍固前隘者 圉地也

倍固前敵者 死地也

無所往者 窮地也

十一家註本

凡為客之道

深則專

淺則散

去国越境而師者

絶地也

四通者 衢地也

入深者 重地也

入淺者 輕地也

背固前隘者 圉地也

無所往者 死地也

魏武帝註本

凡為客之道

深則專

淺則散

去国越境而師者

絶地也

四通者 衢地也

入深者 重地也

入淺者 輕地也

背固前隘者 圉地也

無所往者 死地也

古文孫子・桜田本

凡為客之道

深則專

淺則散

去国越境而師者

絶地也

四通者 衢地也

入深者 重地也

入淺者 輕地也

背固前隘者 圉地也

無所往者 死地也

是故

散地

吾將一其志

輕地

吾將使之儻

争地

吾將使不留

交地也

吾將固其結

衢地也

吾將謹其恃

訳註孫子・武内本

※移動⑰九地四へ

是故

散地

吾將一其志

輕地

吾將使之属

争地

吾將趨其後

交地

吾將謹其守

衢地

吾將固其結

十一家註本

是故

散地

吾將一其志

輕地

吾將使之属

争地

吾將趨其後

交地

吾將謹其守

衢地

吾將固其結

魏武帝註本

是故

散地

吾將一其志

輕地

吾將使之属

争地

吾將趨其後

交地

吾將謹其守

衢地

吾將固其結

古文孫子・桜田本

竹簡版

重地也

吾將趣其後

泛地也

吾將進其途

困地也

吾將塞其闕

死地也

吾將示之以不活

訳註孫子・武内本

※移動⑰九地四・続

十一家註本

重地

吾將繼其食

圯地

吾將進其途

困地

吾將塞其闕

死地

吾將示之以不活

魏武帝註本

重地

吾將繼其食

圯地

吾將進其途

困地

吾將塞其闕

死地

吾將示之以不活

古文孫子・桜田本

重地

吾將繼其食

圯地

吾將進其途

困地

吾將塞其闕

死地

吾將示之以不活

諸侯之情

還則禦

不得已則鬪

過則從

訳註孫子・武内本

※移動①九地六へ

十一家註本

故

兵之情

困則禦

不得已則鬪

過則從

魏武帝註本

故

兵之情

困則禦

不得已則鬪

過則從

古文孫子・桜田本

故

兵之情

困則禦

不得已則鬪

逼則從

是故
 不知諸侯之謀者
 不能預交
 不知山林
 險阻
 沮沢之形者
 不能行軍
 不用鄉導者
 不能得地利

是故
 不知諸侯之謀者
 不能豫交
 不知山林
 險阻
 沮沢之形者
 不能行軍
 不用郷導者
 不能得地利

是故
 不知諸侯之謀者
 不能預交
 不知山林
 險阻
 沮沢之形者
 不能行軍
 不用郷導者
 不能得地利

是故
 不知諸侯之謀者
 不能豫交
 不知山林
 險阻
 沮沢之形者
 不能行軍
 不用郷導者
 不能得地利

是故
 不知諸侯之謀者
 不能預交
 不知山林
 險阻
 沮沢之形者
 不能行軍
 不用郷道者
 不能得地利

四五者
一不知
非王霸之兵也

彼王霸之兵

伐大國

則其衆不得聚

威加於敵

則其交不得合

此三者
一不知
非霸王之兵也

夫霸王之兵

伐大國

則其衆不得聚

威加於敵

則其交不得合

四五者
不知一
非霸王之兵也

夫霸王之兵

伐大國

則其衆不得聚

威加於敵

則其交不得合

四五者
一不知
非霸王之兵也

夫霸王之兵

伐大國

則其衆不得聚

威加於敵

則其交不得合

此
四五者
一不知
非霸王之兵也

夫霸王之兵

伐大國

則其衆不得聚

威加於敵

則其交不得合

是故

不事天下之交

不養天下之歡

信己之私

威加於敵

故

其城可拔也

城可隳也

無法之賞

無正之令

犯三軍之衆

若使一人

是故

不事天下之交

不養天下之歡

信己之私

威加於敵

故

其城可拔

其国可隳

施無法之賞

懸無政之令

犯三軍之衆

若使一人

是故

不爭天下之交

不養天下之權

信己之私

威加於敵

故

其城可拔

其国可隳

施無法之賞

懸無政之令

犯三軍之衆

若使一人

是故

不爭天下之交

不養天下之權

信己之私

威加於敵

故

其城可拔

其国可隳

施無法之賞

懸無政之令

犯三軍之衆

若使一人

是故

不爭天下之交

不奪天下之權

信己之私

威加於敵

故

其城可拔

其国可隳

施無法之賞

懸無政之令

犯三軍之衆

若使一人

犯之以事

勿告以言

犯之以害

勿告以利

投之亡地然後存

陷之死地然後生

夫衆陷於害

然後能為敗

犯之以事

勿告以言

犯之以利

勿告以害

投之亡地然後存

陷之死地然後生

夫衆陷於害

然後能為勝敗

犯之以事

勿告以言

犯之以利

勿告以害

投之亡地然後存

陷之死地然後生

夫衆陷於害

然後能為勝敗

犯之以事

勿告以言

犯之以利

勿告以害

投之亡地然後存

陷之死地然後生

夫衆陷於害

然後能為勝敗

犯之以事

勿告以言

犯之以利

勿告以害

投之亡地然後存

陷之死地然後生

夫衆陷於害

然後能為勝敗

※次頁へ

※移動⑱九地四から

敢問

敵衆整而将来

待之若何

曰

先奪其所愛

則聴矣

兵之情主速

乘人之不及

由不虞之道

攻其所不戒也

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

※移動⑳九地三から

古之善用兵者

能使敵人前後不相及

衆寡不相恃

貴賤不相救

上下不相扶

卒離而不集

兵合而不齊

合於利而動

不合於利而止

※次頁へ

※次頁へ

※次頁へ

為兵之事
在於順詳敵之意

并敵一向
千里殺將

巧事
此謂

故

為兵之事
在順詳敵之意

并一向
千里殺將

是謂
巧能成事

故

為兵之事
在於順詳敵之意

并敵一向
千里殺將

此謂
巧能成事者也

故

為兵之事
在順詳敵之意

并敵一向
千里殺將

是謂
巧能成事

故

為兵之事
在順詳敵之意

并敵一向
千里殺將

是謂
巧能成事

是故
 政拳之日
 夷闕折符
 無通其使
 厲于廊上
 以誅其事
 敵人開闔
 必亟入之
 先其所愛
 微与之期
 踐墨隨敵
 以決戰事

是故
 政拳之日
 夷闕折符
 無通其使
 厲於廊廟之上
 以誅其事
 敵人開闔
 必亟入之
 先知其所愛
 微与之期
 踐墨隨敵
 以決戰事

是故
 政拳之日
 夷闕折符
 無通其使
 勵於廊廟之上
 以誅其事
 敵人開闔
 必亟入之
 先其所愛
 微与之期
 踐墨隨敵
 以決戰事

是故
 政拳之日
 夷闕折符
 無通其使
 勵於廊廟之上
 以誅其事
 敵人開闔
 必亟入之
 先其所愛
 微与之期
 踐墨隨敵
 以決戰事

是故
 政拳之日
 夷闕折節
 無通其使
 厲於廊廟之上
 敵人開闔
 必亟入之
 先奪其所愛
 微与之期
 踐墨隨敵
 以決戰事

是故

始如処女

敵人開戸

後如脱兔

敵不及拒

是故

始如処女

敵人開戸

後如脱兔

敵不及拒

是故

始如処女

敵人開戸

後如脱兔

敵不及拒

是故

始如処女

敵人開戸

後如脱兔

敵不及拒

是故

始如処女

敵人開戸

後如脱兔

敵不及拒

孫子曰

凡攻火有五

一曰火人

二曰火積

三曰火庫

四曰火庫

五曰火墜

「火攻篇第十三」

孫子曰

凡火攻有五

一曰火人

二曰火積

三曰火輜

四曰火庫

五曰火隊

「火攻篇」

孫子曰

凡火攻有五

一曰火人

二曰火積

三曰火輜

四曰火庫

五曰火隊

「火攻第十二」

孫子曰

凡火攻有五

一曰火人

二曰火積

三曰火輜

四曰火庫

五曰火隊

「火篇第十二」

孫子曰

凡火攻有五

一曰火人

二曰火積

三曰火輜

四曰火庫

五曰火隊

行火有因

因必素具

発火有時

起火有日

時者

天之燥也

日者

宿在

箕

壁

翼

軫也

凡此四者

風之起日也

行火必有因

煙火必素具

発火有時

起火有日

時者

天之燥也

日者

月在

箕

壁

翼

軫也

凡此四宿者

風起之日也

行火必有因

煙火必素具

発火有時

起火有日

時者

天之燥也

日者

月在

箕

壁

翼

軫也

凡此四宿者

風起之日也

行火必有因

煙火必素具

発火有時

起火有日

時者

天之燥也

日者

月在

箕

壁

翼

軫也

凡此四宿者

風起之日也

行火必有因

煙火必素具

発火有時

起火有日

時者

天之燥也

日者

月在

箕

壁

翼

軫也

凡此四宿者

風起之日也

凡火攻

必因五火之變而應之

火發於內

則早應之於外

火發其兵靜

而勿攻

極其火矣

可從而從之

不可從而止之

凡火攻

必因五火之變而應之

火發於內

則早應之於外

火發而其兵靜者

待而勿攻

極其火力

可從而從之

不可從而止

凡火攻

必因五火之變而應之

火發於內

則早應之於外

火發兵靜者

待而勿攻

極其火力

可從而從之

不可從而止

凡火攻

必因五火之變而應之

火發於內

則早應之於外

火發而其兵靜者

待而勿攻

極其火力

可從而從之

不可從而止

凡火攻

必因五火之變而應之

火發於內

即早應之於外

火發而其兵靜者

待而勿攻

極其火力

可從而從之

不可從而止

火可発於外

無待於内

以時発之

火発上風

無攻下風

昼風久

夜風止

凡軍必知有五火之變
以数守之

火可発於外

無待於内

以時発之

火発上風

無攻下風

昼風從

夜風止

凡軍必知五火之變
以数守之

火可発於外

無待於内

以時発之

火発上風

無攻下風

昼風久

夜風止

凡軍必知有五火之變
以数守之

火可発於外

無待於内

以時発之

火発上風

無攻下風

昼風久

夜風止

凡軍必知五火之變
以数守之

火可発於外

無待於内

以時発之

因変応之

火発上風

無攻下風

昼風久

夜風止

凡軍必知五火之變
以数守之

故

以火佐攻者

明

以水佐攻者

強

水可以絕

不可以奪

故

以火佐攻者

明

以水佐攻者

強

水可以絕

不可以奪

故

以火佐攻者

明

以水佐攻者

強

水可以絕

不可以奪

故

以火佐攻者

明

以水佐攻者

強

水可以絕

不可以奪

故

以火佐攻者

明

以水佐攻者

強

水可以絕

不可以奪

夫戰勝攻得
不隨其功者凶

命之曰費留

故曰

明主慮之

良將隨之

非利不動

非得不用

非危不戰

夫戰勝攻取
而不修其功者凶

命曰費留

故曰

明主慮之

良將修之

非利不動

非得不用

非危不戰

夫戰勝攻取
而不修其功者凶

命曰費留

故曰

明主慮之

良將修之

非利不動

非得不用

非危不戰

夫戰勝攻取
而不修其功者凶

命曰費留

故曰

明主慮之

良將修之

非利不動

非得不用

非危不戰

夫戰勝攻取
而不修其功者凶

命曰費留

故曰

明主慮之

良將修之

非利不動

非得不用

非危不戰

竹簡版

主不可以怒興軍

將不可以慍戰

合於利而用

不合而止

怒可復喜也

慍可復悅也

詛註孫子・武内本

主不可以怒而興師

將不可以慍而致戰

合於利而動

不合於利而止

怒可以復喜

慍可以復悅

十一家註本

主不可以怒而興師

將不可以慍而致戰

合於利而動

不合於利而止

怒可以復喜

慍可以復悅

魏武帝註本

主不可以怒而興師

將不可以慍而致戰

合於利而動

不合於利而止

怒可以復喜

慍可以復悅

古文孫子・桜田本

主不可以怒而興師

將不可以慍而致戰

合於利而動

不合於利而止

怒可以復喜

慍可以復悅

竹簡版

亡国不可以復存
死者不可以復生

故

明主慎之

良将警之

此

安国全軍之道也

訳註孫子・武内本

亡国不可以復存
死者不可以復生

故

明主慎之

良将警之

此

安国全軍之道也

十一家註本

亡国不可以復存
死者不可以復生

故

明君慎之

良将警之

此

安国全軍之道也

魏武帝註本

亡国不可以復存
死者不可以復生

故

明主慎之

良将警之

此

安国全軍之道也

古文孫子・桜田本

亡国不可以復存
死者不可以復生

故

明主慎之

良将警之

此

安国全軍之道也

孫子曰

凡興師十万

出征千里

百姓之費

公家之奉

費日千金

「用間篇第十二」

孫子曰

凡興師十万

出征千里

百姓之費

公家之奉

日費千金

「用間篇」

孫子曰

凡興師十万

出征千里

百姓之費

公家之奉

日費千金

「用間第十三」

孫子曰

凡興師十万

出征千里

百姓之費

公家之奉

日費千金

「間篇第十三」

孫子曰

凡興師十万

出征千里

百姓之費

公家之奉

日費千金

内外騷動

怠於道路

不得操事者

七十万家

相守数年

以争一日之勝

内外騷動

怠於道路

不得操事者

七十万家

相守数年

以争一日之勝

内外騷動

怠於道路

不得操事者

七十万家

相守数年

以争一日之勝

内外騷動

怠於道路

不得操事者

七十万家

相守数年

以争一日之勝

内外騷動

怠於道路

不得操事者

七十万家

相守数年

以争一日之勝

而

愛爵祿金宝

不知敵之情者

不仁之至也

非民之將也

非主之佐也

非勝之主也

而

愛爵祿金宝

不知敵之情者

不仁之至也

非民之將也

非主之佐也

非勝之主也

而

愛爵祿百金

不知敵之情者

不仁之至也

非人之將也

非主之佐也

非勝之主也

而

愛爵祿百金

不知敵之情者

不仁之至也

非人之將也

非主之佐也

非勝之主也

而

愛爵祿百金

不知敵之情者

不仁之至也

非人之將也

非主之佐也

非勝之主也

故

明主賢將

所以動而勝人

成功出於衆者

先知也

先知者

不可取於鬼神

不可象於事

不可驗於度

必取於人知者

知敵之情者也

故

用間

故

明主賢將

所以動而勝人

成功出於衆者

先知也

先知者

不可取於鬼神

不可象於事

不可驗於度

必取於人

知敵之情者也

故

用間

故

明君賢將

所以動而勝人

成功出於衆者

先知也

先知者

不可取於鬼神

不可象於事

不可驗於度

必取於人

知敵之情者也

故

用間

故

明君賢將

所以動而勝人

成功出於衆者

先知也

先知者

不可取於鬼神

不可象於事

不可驗於度

必取於人

知敵之情者也

故

用間

故

明君賢將

所以動而勝人

成功出於衆者

先知也

先知者

不可取於鬼神

不可象於事

不可驗於度

必取於人

而知敵之情也

故

用間

有五

有因間

有内間

有反間

有死間

有生間

有五

有郷間

有内間

有反間

有死間

有生間

有五

有因間

有内間

有反間

有死間

有生間

有五

有因間

有内間

有反間

有死間

有生間

有五

有郷間

有内間

有反間

有死間

有生間

五間俱起

莫知其道

是謂神紀

人君之葆也

生間者

反報者也

因間者

因其鄉人而用者也

內間者

因其官人而用者也

五間俱起

莫知其道

是謂神紀

人君之宝也

鄉間者

因其鄉人而用之者也

內間者

因其官人而用之者也

五間俱起

莫知其道

是謂神紀

人君之宝也

※次頁

因間者

因其鄉人而用之

內間者

因其官人而用之

五間俱起

莫知其道

是謂神紀

人君之宝也

※次頁

因間者

因其鄉人而用之

內間者

因其官人而用之

五間俱起

莫知其道

是謂神紀

人君之宝也

※次頁

鄉間者

因其鄉人而用之也

內間者

因其官人而用之也

反間者

因其敵間而用者也

死間者

為誑事於外

令吾間知之

而伝於敵間者也

※前頁

反間者

因其敵間而用之者也

死間者

為誑事於外

令吾間知之

而伝於敵間者也

生間者

反報者也

反間者

因其敵間而用之

死間者

為誑事於外

令吾間知之

而伝於敵間也

生間者

反報也

反間者

因其敵間而用之

死間者

為誑事於外

令吾間知之

而伝於敵間也

生間者

反報也

反間者

因其敵間而用之也

死間者

委敵也

生間者

反報也

故

三軍之親

莫親於間

賞莫厚於間

事莫密於間

非聖智不能用間

非仁不能使間

非微妙不能得間之葆

故

三軍之親

莫親於間

賞莫厚於間

事莫密於間

非聖智不能用間

非仁義不能使間

非微妙不能得間之宝

故

三軍之事

莫親於間

賞莫厚於間

事莫密於間

非聖智不能用間

非仁義不能使間

非微妙不能得間之實

故

三軍之事

莫親於間

賞莫厚於間

事莫密於間

非聖智不能用間

非仁義不能使間

非微妙不能得間之實

故

三軍之事

交莫親於間

賞莫厚於間

事莫密於間

非聖智不能用間

非仁義不能使間

非微妙不能得間實

密哉

密哉

無所不用間也

間事未發聞

間而先聞者

間与所

告者

皆死

微哉

微哉

無所不用間也

間事未發

而先聞者

其間者与所

告者

皆死

微哉

微哉

無所不用間也

間事未發

而先聞者

間与所

告者

皆死

微哉

微哉

無所不用間也

間事未發

而先聞者

間与所

告者

皆死

微哉

微哉

無所不用間也

間事未發

而先聞

聞者与所

告者

皆死

凡
 軍之所欲擊
 城之所欲攻
 人之所欲殺
 必先知其
 守將
 左右
 謁者
 門者
 舍人
 之姓名
 令吾間必索知之

凡
 軍之所欲擊
 城之所欲攻
 人之所欲殺
 必先知其
 守將
 左右
 謁者
 門者
 舍人
 之姓名
 令吾間必索知之

凡
 軍之所欲擊
 城之所欲攻
 人之所欲殺
 必先知其
 守將
 左右
 謁者
 門者
 舍人
 之姓名
 令吾間必索知之

凡
 軍之所欲擊
 城之所欲攻
 人之所欲殺
 必先知其
 守將
 左右
 謁者
 門者
 舍人
 之姓名
 令吾間必索知之

凡
 軍之所欲擊
 城之所欲攻
 人之所欲殺
 必先知其
 守將
 左右
 謁者
 門者
 舍人
 之姓名
 令吾間必索知之

必索
 敵人之間
 來間我者
 因而利之
 導而舍之
 故
 反間可得而用也
 因是而知之
 故
 鄉間
 內間
 可得而使也

必索
 敵間之
 來間我者
 因而利之
 導而舍之
 故
 反間可得而使也
 因是而知之
 故
 鄉間
 內間
 可得而使也

必索
 敵人之間
 來間我者
 因而利之
 導而舍之
 故
 反間可得而使也
 因是而知之
 故
 鄉間
 內間
 可得而使也

必索
 敵間之
 來間我者
 因而利之
 導而舍之
 故
 反間可得而使也
 因是而知之
 故
 鄉間、
 內間
 可得而使也

必索
 敵人之間
 來間我者
 因而利之
 導而舍之
 故
 反間可得而用也
 因是而知之
 故
 鄉間、
 內間
 可得而使也

因是而知之

故

死間為誑事

可使告敵

因是而知之

故

生間可使如期

五間之事

必知之

知之必在於反間

故

反間不可不厚也

因是而知之

故

死間為誑事

可使告敵

因是而知之

故

生間可使如期

五間之事

主必知之

知之必在於反間

故

反間不可不厚也

因是而知之

故

死間為誑事

可使告敵

因是而知之

故

生間可使如期

五間之事

主必知之

知之必在於反間

故

反間不可不厚也

因是而知之

故

死間為誑事

可使告敵

因是而知之

故

生間可使如期

五間之事

主必知之

知之必在於反間

故

反間不可不厚也

因是而知之

故

死間為誑事

可使告敵

因是而知之

故

生間可使如期

此五間之事

主必知之

知之必在於反間

故

反間不可不厚也

殷之興也

伊摯在夏

周之興也

呂牙在殷

衛師比在

陸

燕之興也 蘇秦在齊

唯

明主賢將

能以上智為間者

必成大功

此兵之要

三軍之所恃而動也

殷之興也

伊摯在夏

周之興也

呂牙在殷

故惟

明主賢將

能以上智為間者

必成大功

此兵之要

三軍所恃而動者也

殷之興也

伊摯在夏

周之興也

呂牙在殷

故惟

明君賢將

能以上智為間者

必成大功

此兵之要

三軍之所恃而動也

殷之興也

伊摯在夏

周之興也

呂牙在殷

故

明君賢將

能以上智為間者

必成大功

此兵之要

三軍所恃而動也

殷之興也

伊摯在夏

周之興也

呂牙在殷

故

明君賢將

能以上智為間者

必成大功

此兵之要

三軍之所恃而動也

おわりに

同じ系統においても、異なる漢字の書籍群にございます。意味が同等で、表記の異なる漢字もございます。学術研究ではありません。だから、大きく系統の異なる資料を比較するに十分な考えです。その経過にて、二次創作を目標とします。現在に活用する目的です。

「魏武帝註本」は「武経七書」系統の孫子と識別していません。国会図書館のデジタルコレクションで公開されている古書を参照しています。なぜなら「武経七書」と題する現代書籍の漢文は、篇題を除いて「十一家註本」に同様だからです。クロスチェックしてビックリ。古書の異なりは、「新訂 孫子」[1]に記されている通りと確認しています。

「十一家註本」は「戦わずして勝つ 孫子兵法」[2]の「第3部資料 孫子兵法校記」を参照しています。竹簡版との対応が強烈に参考になります。ありがとうございます

あわせて、学林第三十三号別冊「孫子の構造と錯簡 附表」[3]で確認しています。ありがとうございます。

「桜田本」は「孫子の思想史的研究」[3]に資料として含

まれている「桜田 景迪かげみち校正#訓点 古文孫子正文」を参照

しています。ありがとうございます。

「訳註孫子」は「武内義雄全集 第七卷」[5]を参照しています。ありがとうございます。

参考文献

- [1] 金谷治訳注、新訂 孫子、岩波書店、2001.
- [2] 武岡淳彦／監修、佐野寿龍／著、戦わずして勝つ 孫子兵法 その科学的体系と思想を講む、拓心観、1998.
- [3] 石井眞美子、“『孫子』の構造と錯簡”・附表(別冊)、“孫子”，第 33, 2001.
- [4] 佐藤堅司、孫子の思想史的研究、風間書房、1963.
- [5] 武内義雄、武内義雄全集 第七卷 諸子篇二、東京：角川書店、1979.